SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 395
85 PESETAS

# DON MIKI

MONTENA

# DON MIKI TE REGALA ESTE MOVIL

En este número encontrarás una nueva pieza de este bonito móvil a todo color para adornar tu habitación. Para que no tengas dificultades en montarlo, te mostramos en la foto un ejemplo de cómo hacerlo, aunque de tu ingenio depende variar a tu gusto la colocación de las piezas.



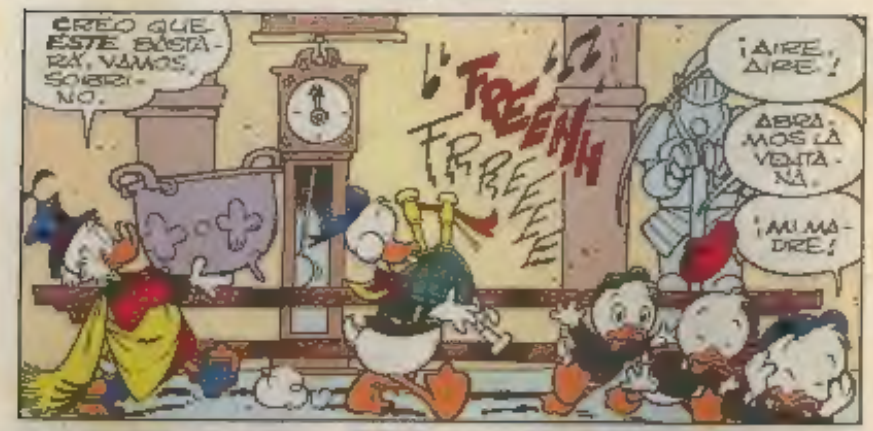
# EL FANTASMA DEL CASTILLO

PUES SÍ, SE ALZABA EN EL PÁRAMO DE CARNAERVON. AQUÍ SE ENCUENTRA EN SU AMBIENTE NATURAL.
Y LOS VISITANTES LO ADMIRARÁN EN SU AUTÉNTICA ATMÓSFERA.
VISITANTES DE PAGO, CLARO.
CLARO. ¿PARA QUÉ SI NO HICE TANTOS GASTOS?
YA. ¿PARA QUÉ SI NO?
PRÓXIMA APERTURA
GRUPOS 4'99 $ POR BARBA
ENTRADA 5 $
VEN, SOBRINO. TENEMOS QUE FORMAR PARTE DEL AMBIENTE
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ENSIMISMEMONOS EN TRAJES DE LA ÉPOCA EN BENEFICIO DE LOS VISITANTES.

¿Y CUANDO SE CONSTRUYÓ ESTE MAUSOLEO?
EN TIEMPOS DE MARÍA ESTUARDO, TENÍA UNA BUENA CABEZA ESA REINA.
LÁSTIMA QUE SE LA CORTARAN.
YA ENTRAN. YA ATRACAN LA PUERTA.
AVISARÉ AL JEFE.
OBSERVATORIO SECRETO A. P.
HUMO

JEFE, EN ESTE MOMENTO ENTRAN, ESPERAMOS ORDENES.
716
A LAS 17 LANZAD EL HUMO Y PREPARAOS PARA EL ASALTO.
A VUESTRA CABEZA CONQUISTARE MI CASTILLO.
RK
EL JEFE MARCHARA A NUESTRA CABEZA.
NO ME GUSTA QUE ME CAMINE POR LA CABEZA.
¡BURRO! SI DIJO ESO HAY QUE OBEDECER.
NOS LANZAREMOS AL ASALTO AL AMOR DE LA NIEBLA.
PERO SI HACE SOL.
¡ANIMAL! ¿NO SABES QUE TENEMOS HUMO?

MIENTRAS TANTO...
NOS HEMOS ENSIMISMADO EN TRAJES DE LA EPOCA.
PARA USO DE NUESTROS VISITANTES.
TIO GUITO, TIO DONALD, ¿QUE CARNAVALADA ES ESTA?
SOBRINO, EMPIEZA A TOCAR.
¡UUF! NUESTROS POBRES TIMPANOS.
PREEE REEE
RECIBIRAS A LOS VISITANTES AL SON DE LAS MARCIALES MUSICAS ESCOCESAS.
EJEM... ¿Y QUE TE PARECE UN PLATITO PARA LAS PROPINAS?


CREO QUE ESTE BASTARÁ, VAMOS, SOBRINO.
¡FREEEH FRREEEE
¡AIRE, AIRE!
ABRAMOS LA VENTANA.
¡MI MADRE!

SE ALZA NIEBLA.
¡ULP!
¡IMPOSIBLE!

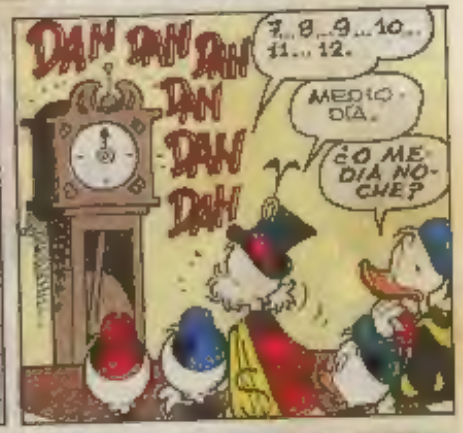
LA CORTINA DE HUMO ESTÁ LISTA. AVISA AL JEFE.
¡CUGH, CUGH!
¡CHOKE, CHOKE!

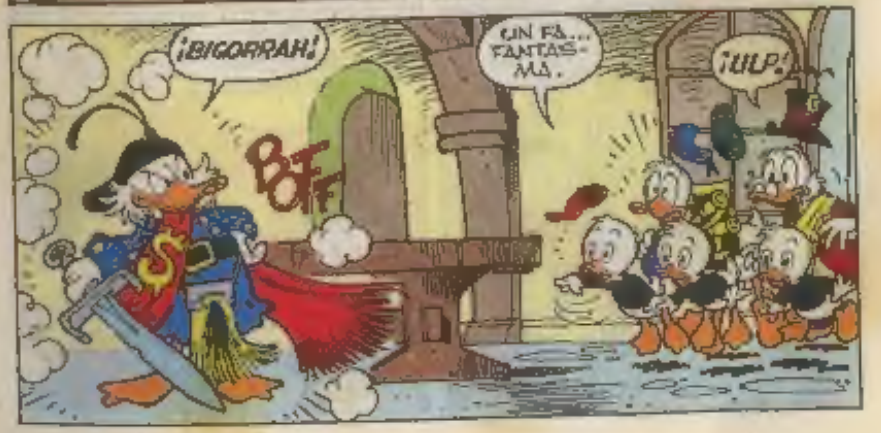
OPERACIÓN NIEBLA A TODA MARCHA.
716-617

ESPERADME. ALLÁ VOY.

EL CASTILLO ESTÁ ENVUELTO EN LA NIEBLA.
ABSURDO. NUNCA HUBO NIEBLA EN PATOLANDIA EN VERANO A LAS CINCO DE LA TARDE.

EL RELOJ ESTÁ DANDO SEIS TOQUES.
DAN DAN DAN DAN DAN DAN
ESTARÁ ESTROPEADO.
ES ABSURDO. LOS RELOJES ESCOCESES NO FALLAN NUNCA.


DAN DAN DAN DAN DAN DAN DAN
7...8...9...10...11...12.
MEDIODÍA.
¿O MEDIANOCHE?


¡BIGORRAH!
BOFF
UN FA... FANTASMA.
¡ULP!

LOS FANTASMAS ESCOCESES SON GENTE PUNTUAL. NO APARECEN NUNCA ANTES DE MEDIANOCHE.
EL RELOJ HA DADO LA MEDIANOCHE.
YA LO ENTIENDO.
CUANDO EN ESCOCIA ES MEDIANOCHE, AQUÍ SON LAS CINCO DE LA TARDE.
ESO LO EXPLICA TODO. EL FANTASMA HA SIDO PUNTUAL.
¡VILES Y VILLANOS! ¡SALID DE AHÍ Y PROBAD LA ESPADA DE SIR GEDEÓN MC PATO.
TONK
TONK
¿DIJISTE GEDEÓN MC PATO?
¿QUIÉN ERES TU PARA HABLARME DE ESA GUISA, FOLLÓN?
ME LLAMO GI... GIL PA... PATO..., QUIERO DECIR GIL MC PATO... ¡UFF...!
HUM... CREO LO QUE ME DICES.

PUES EN TU "TARTAN" VEO EL NOBLE SIGNO DEL GLORIOSO CLAN DE LOS MC PATO.
Y TU ERES MI ANTEPASADO.
Y TAMBIÉN MÍO, NATURALMENTE.
¿QUIÉN ES AQUESTE? ¿VASALLO O MOZO DE CUADRA?
ES MI SOBRINO DONALD, TOCADOR DE GAITA.
AHORA TOCARÉ.
¡BIGORRAH! ¿QUÉ BERRIDO ES AQUESTE? ¿VOZ DE JABALÍ SALVAJE?
PUUUU!!!
ESCUCHA EL TERRIBLE CANTO DE GUERRA ESCOCÉS.
FREEEE YUHH!
EEEEE.
¡PERFECTO!
GULP!
¡TERROR! ¡PÁNICO!

EEEEEE TREEE YUHHH
¡GULP! NOS HAN DESCUBIERTO.
¿LO OÍS? DAN LA ALARMA.
VAMONOS DE AQUÍ.
¡ALTO! ESPERAD UN MOMENTO.

VAMOS POR AQUÍ. LOS ATACAREMOS DE FLANCO.

AGACHAOS BIEN.
VAMOS.

¿A QUÉ DEBEMOS... EJEM... EL HONOR DE TU VISITA?
INESPERADA, DIRÍA YO.
UNA VEZ CADA CIEN AÑOS, A MEDIANOCHE VUELVO A MI CASTILLO.
¡OH! CADA CIEN AÑOS.

Y TODA LA NOCHE CUIDO DE SU SEGURIDAD.
¡GULP! ¿ES QUE NO ESTAMOS SEGUROS?

EJEM... TENGO QUE CONFESARTE ALGO, LEJANO PARIENTE.
HABLA, SOY TODO OÍDOS.

PUES... EN REALIDAD EL CASTILLO ES DE SIR ARCHIBALDO ROCKER, MORTAL ENEMIGO DE LOS MC PATO.

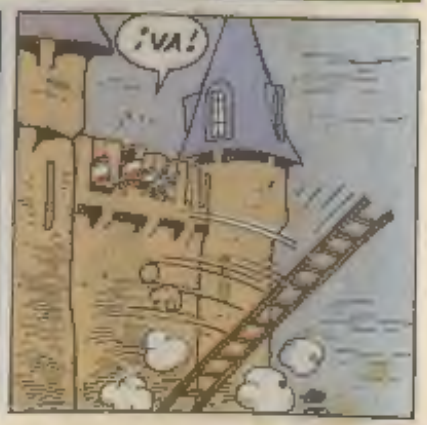
YO SE LO QUITÉ FALSIFICANDO LA FIRMA DE MARÍA ESTUARDO...

...Y EL CASTILLO, Y TODO EL CONDADO QUE SE EXTIENDE HASTA DONDE....
¿QUÉ OOJ-RRE?
¡BIGORRANHH!
SIR ARCHIBALDO MCRO-CKER NOS ASALTA CON UNA MESNADA DE MES-NADEROS.
¡PO-BRE DE MÍ!
¡ALARMA MIS GRA-NOS! REFORCEMOS LA BARBACANA. ECHEMOS ACEITE HIRVIENDO POR LAS TRONERAS.
¿AMO? ALLÁ, HERMA-NOS.
NO. EL ACEITE CUESTA. ECHEMOS AGUA.
VOHHFEE EEE
VAMOS, MUCHACHOS. UN ÚLTIMO ESFUER-ZO.

TOMA, TÍO GILITO.
DAME.
MALDITO ROCKERDUCK. ¿QUÉ BUSCAS EN MI CASTILLO?
SABES MUY BIEN QUE EL CASTI-LLO ES MÍO
¡MÍO!
¡MÍO!
¡MÍO!
¡MÍOO! CON TODO LO QUE CONTIENE.
PUES TOMA ESTO.
SPLASHHH
¡UGH!

Y ESTO.
JE,JE, JE,JE.
¡Y ESTO!!!
¡¡¡Y ESTO!!!
BUMP
ZE
¡OOF!
TONK
¡UGH!
THUD
¡AUXILIO!

ABAJO LA ESCALA, NIÑOS.


¡VA!

BONK
¡SOOO-RO!
¡SGRUH!

PRONTO TENDRÁS NOTICIAS MÍAS.

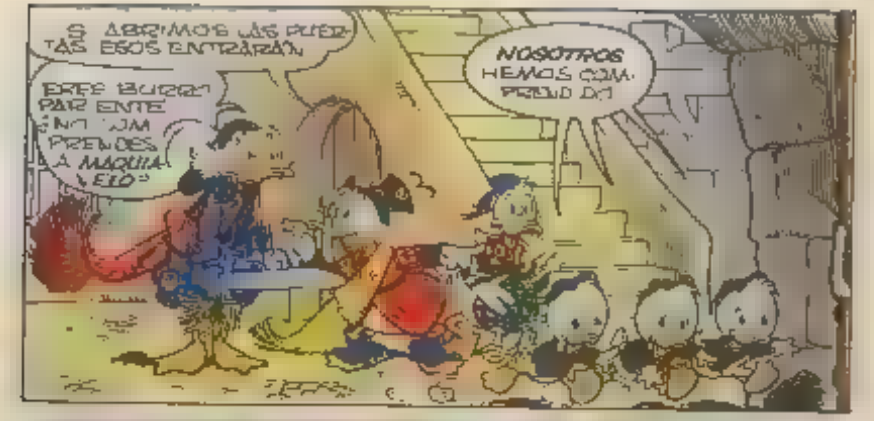
¡JE,JE! MÁNDAME UN TELEGRAMA.

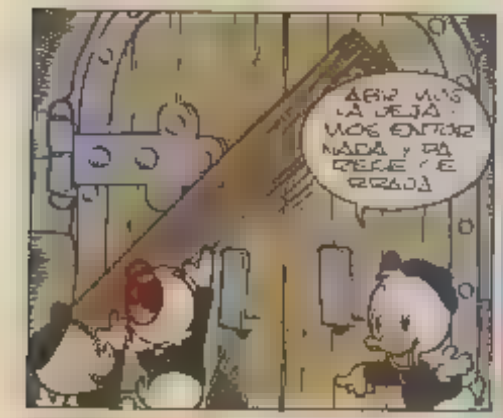
VENID CONMIGO, VAN A SABER LO QUE ES BUENO.

¿USTOS?

TODOS JUNTOS. UNO... DOS...
...TRES
¡OOF!
BOOMM
¿HAS OÍDO?
ES UN CAÑÓN. MUY GRANDE.
¡GRUNT! ¡ME VAN A ROMPER LA PUERTA Y TENDRÉ QUE REPARARLA!
Y LA REPARACIÓN CUESTA.
OTRA VEZ. Y MÁS FUERTE.

VAMOS ALLÁ. UNO... DOS...
BOAMM
...TREEES
ESE BRIBÓN INSISTE.
¿QUÉ PODEMOS HACER?
MIL VECES SUFRÍ MIL ASEDIOS. YO SÉ LO QUE HAY QUE HACER.
ABRID LA PUERTA AL ENEMIGO.
¿UH? ¿VAMOS A CEDER?
PARIENTE... EL LEMA DE LOS MC PATO ES "TOMAR SIEMPRE, CEDER NUNCA".
DE ACUERDO, PERO...


SI ABRIMOS LAS PUERTAS ESOS ENTRARÁN
ERES BURRO PAR ENTE ¿NO JM PRENDES A MAQUINA ELO?
NOSOTROS HEMOS COMPRENDIDO


ABRIMOS LA PUERTA NOS ENTRA NADA Y PA DENTRO ES RROJO

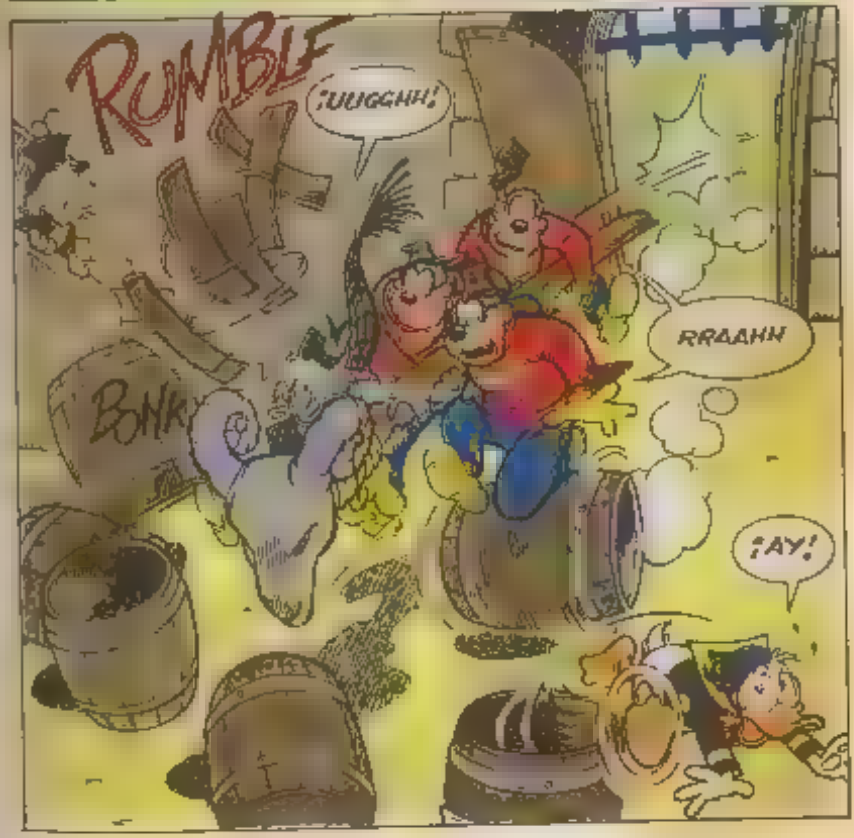
SO S BASTANTE LISTOS PARTEN TOS
POR AL... SOMOS JÓVENES CASTORES

LES DAREMOS N BUEN RE- BIMIEN- TO
A NUESTR PUESTOS

NOS APOSTARÉ MOS EN UN PUNTO ESTRATÉGICO

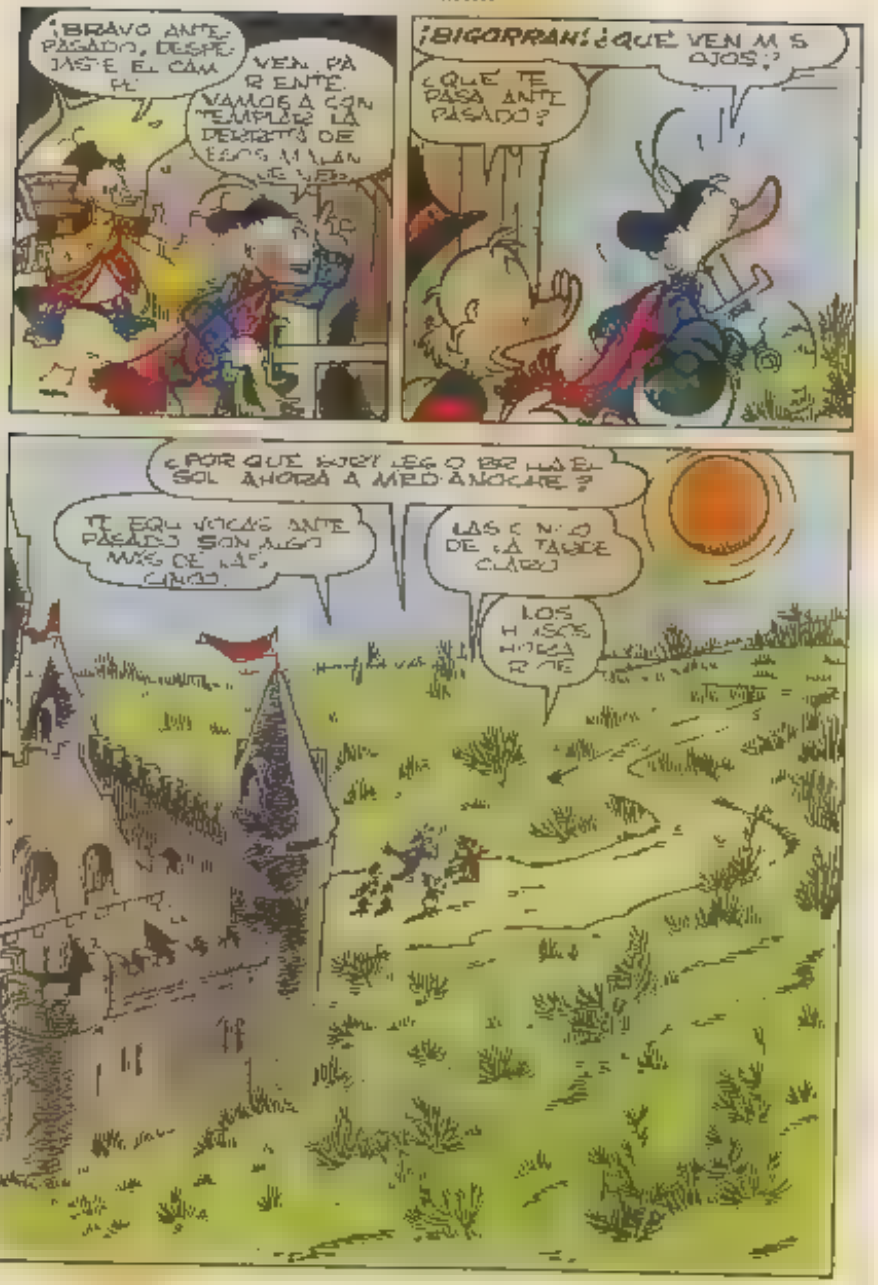
UNO DOS

PLANK
TREEES
¡HURRAHH!


RUMBLE
¡UUGGHH!
BONK
RRAAHH
¡AY!

NOS VEREMOS LAS CARAS Y EJA RUINA
NO SEAS PAYASO
¡BIGORDAH!
PUES MUERE FELON
¡ULP!
FUEE ES
FAN TASMA

¿HAS DICHO FAN-FAN ..?
HE DICHO FANTASMA.
¡AAH!
¡OOH!
¡UGH!
¡OOOF!


¡BRAVO ANTE PASADO, DESPE JASTE EL CÁM PE
VEN PA R ENTE VAMOS A CON TEMPLAR LA DERROTA DE EDOS MILAN DE LES
¡BIGORRAN! ¿QUÉ VEN M S OJOS?
¿QUÉ TE PASA ANTE PASADO?
¿POR QUÉ SORT LEGIO BR LA EL SOL AHORA A MED ANOCHE?
TE EQU VOCAS ANTE PASADO SON ALGO MÁS DE LA CLARO.
LAS C N O DE LA TARDE CLARO
LOS H ISCOS HORA R DE

¡MENTIRA! EN ESCOC A LOS FANTASMAS SOMOS PUNTUA LES
PERO AQUÍ NO ESTAMOS EN ESCOCIA.
¿ENTONCES AQUÉS TE NO ES EL CAS LLO DE GLEMS?
CLARO.
¿Y AQUESTE ES O NO ES EL PATRIMO DE CARMEN SAN?
PUES EJEM LA VERDAD ES
EJEM SON LAS AFUERZAS DE FALCOLÁN DA
¿CÓMO?
¿Y POR QUÉ SORT LEGIO MI CAST LLO SE HALLA AQUÍ?
LO LO TRAJE YO

¿DE QUÉ MODO?
DESMONTADO PIEDRA A PIEDRA EN ESCOCIA Y RECONSTRUIDO EN PATOLANDIA
NUNCA OÍ TAL NOMBRE ¿DÓNDE HAY PATOLANDIA?
PUES EJEM ¿NUNCA OÍSTE EL NOMBRE DE AMERICA?
CUANDO UNA TIERRA LEJANA RECIBE DESTRUCCIÓN
AHORA SOMOS UNA REPÚBLICA DONDE PONÍAN TE
¿HAS OÍDO REPORTAR A UNA REPÚBLICA EL NOBLE CASTILLO QUE FUE DE A REINA MAR A ESCOCIA?
EGH NO SABÍA QUE
PUES YA LO SABES DENTRO DE CIEN AÑOS CUANDO EL VALIENTE LEÓN Y LOS DEMÁS TE HAYAN DEBERÁS ESTAR EN GLEMS RYDAM E CAMPANELLA EN REINO DE ESCOCIA
MIRADME DE MÍ.
DESMONTADO PIEDRA A PIEDRA Y RECONSTRUIDO EN PATOLANDIA
TE COMPRENDO MUY BIEN A MÍ ME PASÓ LO MISMO

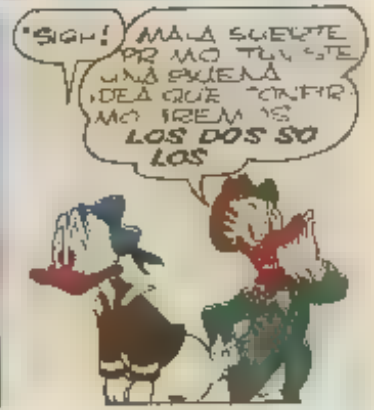
POR ESO GE NEROSAMENTE TE TE ENA DE UNA MAN
¿QUIERES DECIR QUE EMPEZARÁS A TU EDAD?
NO TE AYUDARÉ A DESMONTARLO GRATIS DESPUÉS DE TODO NO ES MUY GRANDE.
RUMBLEEEEE
PUEDES TELEFONEAR A MAMÁ
¡GRUNT! ¡POR BACO! ¡BIGORRANH.
ANTES DE QUE ESTE RUMOR SE APAGUE HABRÁ TAL RONDA QUE NUNCA SE OLVIDARÁ
EL TIEMPO TENE CIEN AÑOS PARA ENCONTRARLAS
YA YA
FIN

La ODISEA POSTAL
Walt Disney
MAÑANA ES EL CUMPLEAÑOS DE DAISY. LA LLEVARÉ DE EXCURSIÓN.
D. ASTE

¡UFF! ¿QUÉ QUERRÁ ESE PESADO DE NARCISO?
HASTA PRONTO, DAISY.
ADIÓS NARCISO

HOLA DAISY ¿QUÉ TAL UNA EXCURSIÓN PARA CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS LOS DOS SOLOS?
MUY AMABLE POR TU PARTE, PERO...

DEBO DECIRTE QUE NO NARCISO YA ME HA INVITADO A IR A LA FERIA
¡GASP!


¡SIGH!
MALA SUERTE PORQUE TENGO UNA BUENA IDEA QUE TENER LOS DOS SOLOS

¡GRR! NADIE TE PIDIÓ TU ESTÚPIDA OPINIÓN
¿NO? PUES TE LO REPETIRÉ. SOLO DAISY Y YO

PUES VAS A VER
NO HABLES TANTO

¡ALTO! ¿ESQUE NO SABES LEER LA SEÑAL DE TRÁFICO?
¡GRRR!
¡GRRR!
DONALD, MARCHATE A CASA. NARCISO ME HA DICHO ANTES QUE NO QUIERE TU INVITACIÓN DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS
HASTA LA VISTA PRIMO
AL MENOS EXCUSE SIN LE ENVIARÉ UNA TARJETA DE FELICITACIÓN
UN MOMENTO. TENGO UNA IDEA MÁS RAVILLOSA
LE ESCRIBIRÉ UNA NUEVA. ES MUCHO MEJOR QUE UNA TARJETA.
EN CUANTO DAIS Y VEINTE AÑOS MI POEMA "AMENAZA DE IDEA Y VEINTE AÑOS"

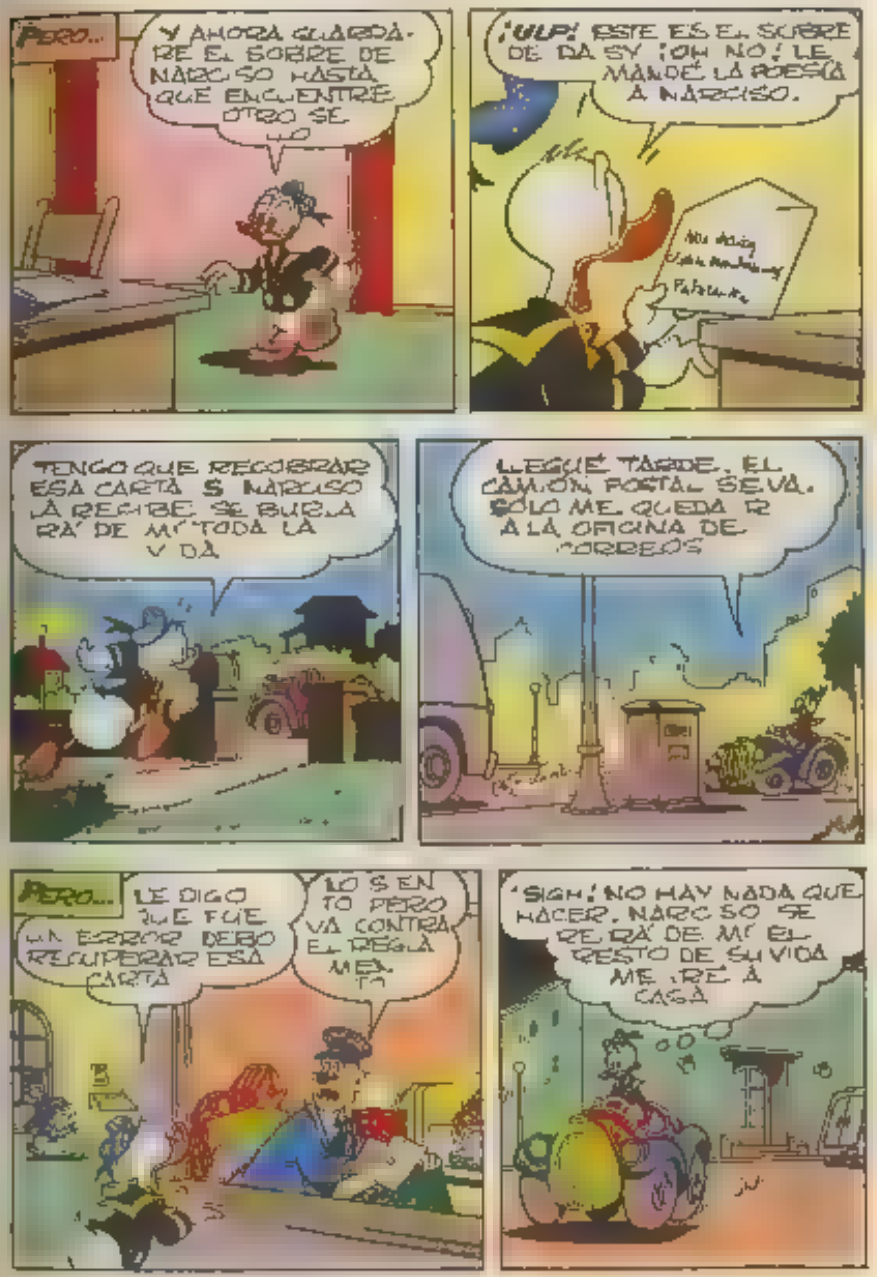
HUM VEAMOS QUE TAL
¡OH, DULCE DAISY MÍA PIENSO EN TI NOCHE Y DÍA ...! NO ESTÁ MAL
MIENTRAS,
LA SUERTE NUNCA ME ABANDONA PASAREMOS UN DÍA ESTUPENDO EN LA FERIA SIN ESE LATOSO DE DONALD
¡GLUP! OLVIDÉ QUE ESTO SUELEN A ¿QUIÉN HE MANDADO?
¡AH! DONALD ME DEBE CINCUENTA DÓLARES DESDE CUANDO APOSTÉ CON ÉL QUE NEVARÍA EL QUINCE DE MAYO. Y NO ME HA PAGADO.
LOS METEORÓLOGOS TAMBIÉN SE EQUIVOCAN

MIENTRAS, EN CASA DE DONALD
¡OH DULCE DAISY MÍA, PIENSO EN TI NOCHE Y DÍA ERES EL MÁS DULCE BOMBÓN Y MI SAZÓN HACE...
HUM... ¿QUÉ RIMA CON BOMBÓN? ¿CAÑÓN? ¿ESCUADRÓN?
MIENTRAS ME VIENE LA INSPIRACIÓN ESCRIBO LAS CENAS EN EL SOBRE
¿QUIÉN LLAMARÁ? ESTOY EN PLENA CREACIÓN NO SE ME PUEDE MOLESTAR
NARCISO ¿QUÉ QUIERE?
QUERIDO PRIMO, HE VENIDO PARA HACERLE UNA PREGUNTA ¿PUEDO PASAR?
NO NO TENGO TIEMPO, ESTOY HACIENDO MI TRABAJO IMPORTANTE
PUES TENGO VENIDO A QUE ME PAGUE LA APUESTA QUE PERDIÓ TE NECESITO DINERO HABLA FECHA

DEBÍ IMAGINARLO. ESTÁ BIEN. HOY MISMO TE LO MANDO POR CORREO
Y QUE NO SE TE OLVIDE.
¡GRUNT! ¿DÓNDE ME HABÍA DADO?
- Y MI CORAZÓN HACE TON TON PIENSA EN MÍ QUE SOY TODO PARA TÍ ESTRELLA MATINAL MI NOMBRE ES DONALD.
¡JE,JE! UN CHORRITO DE SUERO DE LECHE ME QUE SEDUCE LE DARÁ EL ¡J! MI TRUCO
¡SQUISH SQUISH

Y AHORA ME OLVIDARÉ DE NARCISO
SÓLO TENGO UN SELLO Y DENTRO DE POCO RECOGERÉ EL CORREO.
BUENO PUES NARCI SO ESPERARÁ
ADEMÁS ESTOY SEGURO DE QUE CON MI PROBLEMA EN PODER DE DAISY NARCISO NO NECESITARÁ DINERO ¡JE,JE!
YA ESTÁ ME DARÉ PRISA
¡POBRE PRIMO! CON ESTO ACABAN TUS ESPERANZAS




PERO... Y AHORA GUARDARÉ EL SOBRE DE NARCISO HASTA QUE ENCUENTRE OTRO SELLO
¡ULP! ESTE ES EL SOBRE DE DAISY ¡OH NO! LE MANDÉ LA POESÍA A NARCISO.
TENGO QUE RECOBRAR ESA CARTA SI NARCISO LA RECIBE SE BURLARÁ DE MÍ TODA LA VIDA
LLEGUÉ TARDE. EL CAMIÓN POSTAL SE VA. SÓLO ME QUEDA IR A LA OFICINA DE CORREOS
PERO... LE DIGO QUE FUE UN ERROR DEBO RECUPERAR ESA CARTA
LO SIENTO PERO VA CONTRA EL REGLAMENTO
¡SIGH! NO HAY NADA QUE HACER. NARCISO SE REIRÁ DE MÍ EL RESTO DE SU VIDA ME IRÉ A CASA

ESA NOCHE...
MAÑANA POR LA MAÑANA DEBO RECUPERAR LA CARTA ¿PERO CÓMO?
¿NO VAS A LA CAMA TRO? ES MUY ARDE.
POR FIN..
YA ESTÁ LOS CARTE QUE LE NE NEN MIEDO A LOS PERROS
.. ASÍ QUE DEBE DISFRAZARME
¡ABRA! ¡RÁPIDO! ¡ES URGENTE!
TOMP
¿YAWN, ¿QUÉ PASA?
NECESITO UN DISFRAZ ANTES DE QUE DISTRIBUYAN EL CORREO.
MÁS TARDE..
¿LE GUSTA ESE?
ESPERFECTO, GRACIAS

Y AHORA VAMOS A DARLE UN MORDISCO AL CARTERO. ¡ARF!
?
POR AHÍ VIENE
¡GRRR!
¡UUP, ESE CREE QUE SOY UN PERRO Y QUE LE DISPUTO SU TERRITORIO.
VETE DE AQUÍ, PERRAZO. TE EQUIVOCAS
¡GRRR! ¡GRUFFF!
¡SOCORRO! ¡LLAMEN A LOS BOMBEROS
¡GRRRUFFF!
YA SE FUE. TODAVÍA TENGO TIEMPO DE ALCANZAR AL CARTERO.

NO TENDRÁ VALOR PARA DISCUTIR CON UN PERRO FEROZ COMO YO
ESE POBRE PERRO PARECE HAMBRIENTO ESTE HUESO LE HARÁ EL 2
TOMA PERRO TOMA
¡AYY!
AY MI CABEZA.
AHORA NUNCA
¿POR LA CALLE SIN CHAPA EH?
¡ULP!

UN MOMENTO ESTÁ USTED COMETIENDO UN ERROR.
ERES EL PRIMER PERRO PARLANTE DE MI CALLEJA, PERO NO ME DEJARÉ ENTERNECER POR ESO
¿QUÉ HABRÉ HECHO PARA MERECER ME ESTO?
PUEDE SER SEÑOR SPLIMJS JA CONTIGO SIN DE . AN MAL JA JA JA
¡SIGH! BURLADO Y BEFADO EN TODA LA LÍNEA SÓLO ME QUEDA DESAPARECER
MIENTRAS TANTO.
UNA FIARA, ESO ME QUEDA VENGARME Y EN CAMBIO
¡SNIFF! PERFUME SUENO DE UNA LLENA Y VIENE DEL BUZÓN DE MARCOS
ZZZZ
EL MARIPOSÓN RECIBE CARTAS PERFUMADAS
MARK SO

ME VA A OÍR
ZZZZ
BAM
BAM
A VER ¿CÓMO ME EXPLICAS ESTO?
PERO YO
QUIERO SABER QUÉ ES LO QUE TE ESCRIBE TU AMIGUITA
¿AMIGUITA? ¿QUÉ AMIGUITA?
¡OH DULCE DAISY MÍA...! ¡ILO!
¡OOOH!! ¡QUÉ BONITO!
?
NO VAMOS A LA FERIA, NARCISO TENGO UNA CITA MÁS IMPORTANTE
PERO...

SEGURO QUE ES MAR CÉS QUE VIENE A DIVERTIRSE
RING RING
¡DAISY!
HOLA DONALD
SMACK!
LA PRÓXIMA VEZ A VER SI TIENES MÁS CUIDADO CON TUS POEMAS DE AMOR
¿MI POEMA? ¡FANTÁSTICO!
VAMOS A CASA A PREPARAR LA MEJOR MERIENDA QUE NUNCA SE HAYA VISTO
¡BAH! ¿QUÉ HACE DONALD QUE YO NO HACERA?
NADA SÓLO QUE TUVO SUERTE POR ESTA VEZ
FIN

# AQUELLAS ANTIGUAS GRANJAS DE SUDÁFRICA



«La casa mantiene su forma característica y su especial atractivo porque vivimos en ella y trabajamos en ella. Los elementos de decoración no están aquí como en un Museo, sino que cada uno tiene su utilidad cotidiana.» Con estas palabras suele mostrar su casa a los visitantes

**Estas viejas casas de Sudáfrica fueron construidas en el siglo VII por los colonos holandeses que ocuparon las tierras africanas**

tes curiosos o a los estudiosos de arquitectura Shey a Southey dueña de una granja de características muy especiales. Todavía se conservan unas cien casas de este tipo, al sur de la ciudad de El Cabo, en Sudáfrica. Y a principios de este siglo había más de tres mil, que han ido poco a poco cayendo víctimas del abandono.

Estas viejas casas de Sudáfrica fueron construidas en el siglo XVII por los colonos holandeses que ocuparon las tierras africanas del cabo de Buena Esperanza, en el último rincón del continente, y fundaron la ciudad de El Cabo. Eran casas destinadas a granjas, aquellos primeros colonos se dedicaron

*Al pie de la montaña de la Tabla en medio de una verde pradera, en Sudáfrica, esta granja con más de tres siglos de antigüedad, mantiene toda su antigua belleza y su utilidad*

**Esta labor de restauración ha sido premiada por el Estado Sudafricano, que ha declarado la Casa De Doorns monumento nacional**

al cultivo de frutas y cereales y a la cría de ovejas. Más tarde, cuando, en el siglo XIX, los ingleses ocuparon la ciudad, las casas fueron ampliadas y modificadas de acuerdo con el gusto y el estilo victorianos. Y de todo ello ha salido esa hermosa mezcla de sencillez y refinamiento que hoy caracteriza a las antiguas casas de El Cabo.

La Casa De Doorns, cuya dueña es Sheyla Southey, constituye un magnífico ejemplo de este tipo de arquitectura. Y tiene además el interés de que todavía se destina a su primitivo uso vivienda y granja. Está situada en la ladera de la Montaña de la Tabla, que, a pesar de su proximidad al mar, en invierno se cubre de nieve. La casa está rodeada de viñas, de árboles frutales y de pastizales: la situación ideal para una granja.

La granja está actualmente especializada en la cría de caballos de pura raza para carreras. Los caballos de la familia Southey son famosos en Sud

*Otro rincón de la casa, donde destaca la sencillez de líneas y la blancura de estas antiguas granjas sudafricanas. Al fondo están las caballerizas, de construcción más reciente, donde se crían caballos de raza famosos en toda Sudáfrica*

África, desde que en 1872 Charles Southey importó una cuadra completa de las caballerizas inglesas de Sir Walter Gilbey. Hablando de sus caballos Sheyla afirma: «Esta tierra es perfecta para los caballos. El suelo resultaba demasiado calcáreo para el cultivo de la vid

*El comedor de la casa* De Doom, *típico ejemplo de las casas-granja de Sudáfrica, posee muebles antiguos de gran belleza, realizados, como el techo y los suelos, con madera amarilla de los bosques de la región*

*Además de criar caballos, la señora Sheyla Southey, dueña de la casa se dedica a coleccionarlos. El caballo blanco de porcelana china que aquí aparece en la repisa de una ventana fue regalado a la familia por el príncipe Federico Carlos de Prusia*

*Un rincón de la misma casa con un armario de extraordinario valor realizado en maderas sudafricanas y que, según la tradición, pertenecía a un antepasado de la familia cuando era gobernador de El Cabo*

En cambio, sus pastos son magníficos y abundantes. Y siempre ha habido caballos en este valle. Cuentan que de aquí salieron los caballos que participaron en la carga de la Brigada Ligera durante la guerra de Crimea, en 1854.»

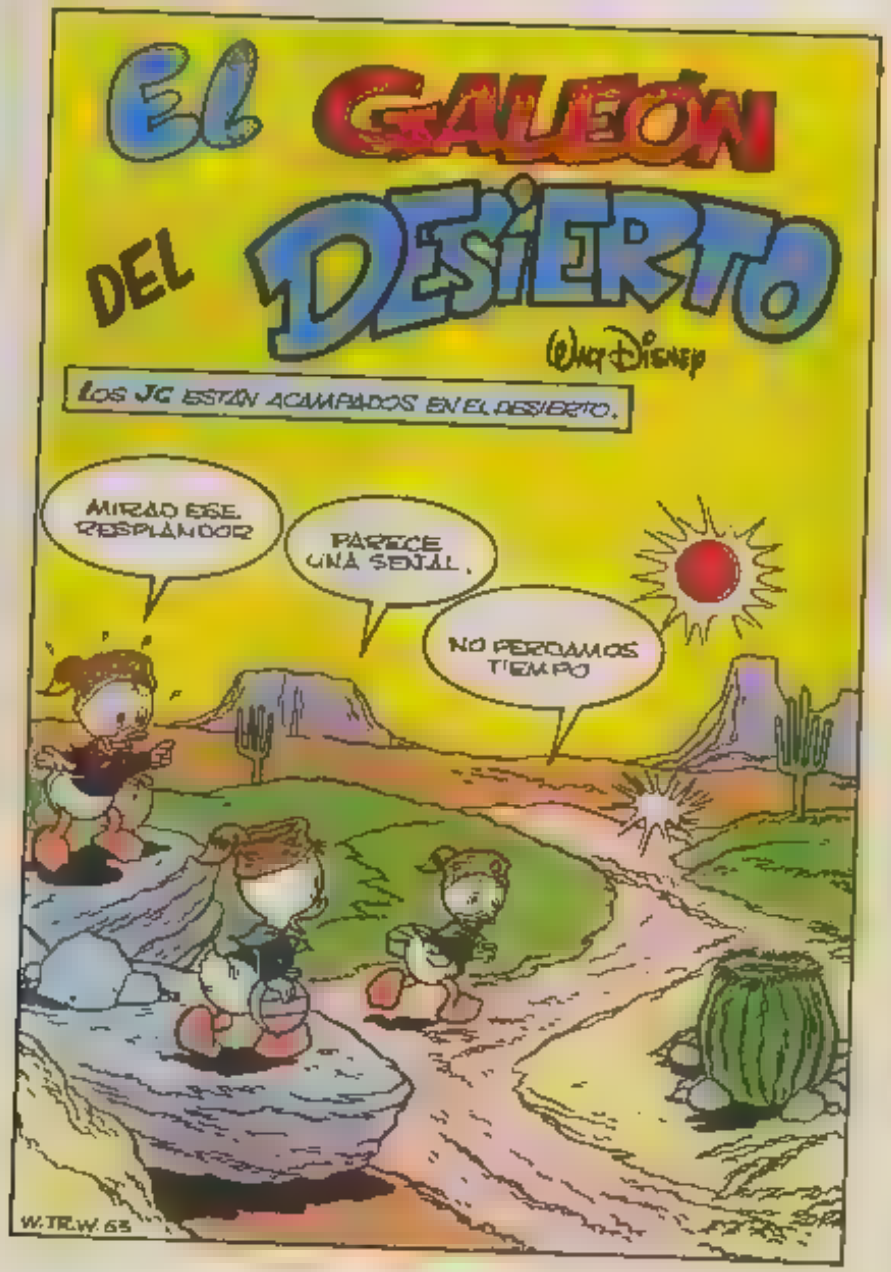
Sheyla Southey ha querido que su casa reprodujera fielmente la antigua casa-granja de la región. Para ello ha consultado libros y dibujos antiguos, ha buscado por todas partes muebles, ámparas, utensilios de la época, y el resultado es de una belleza y de una fidelidad histórica que todos los que la visitan admiran. Esta labor de restauración ha sido premiada por el Estado Sudafricano, que ha declarado la Casa De Dooms *monumento nacional*. Pero el mejor premio para la familia Southey es seguir viviendo y trabajando una casa y unas tierras con una historia tan antigua como apasionante

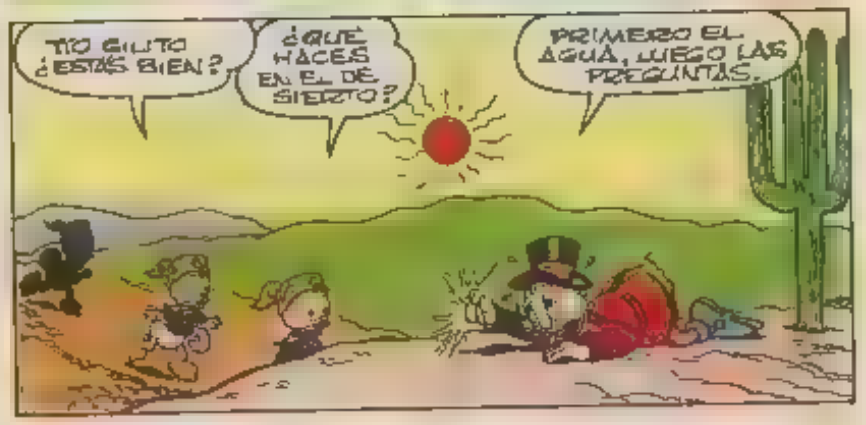
© FIRO FOTO

# EL GALEÓN DEL DESIERTO

Walt Disney

LOS JC ESTÁN ACAMPADOS EN EL DESIERTO.



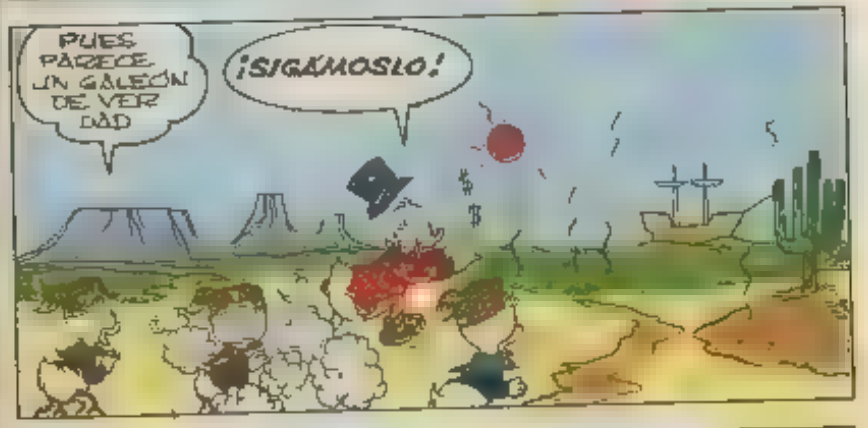


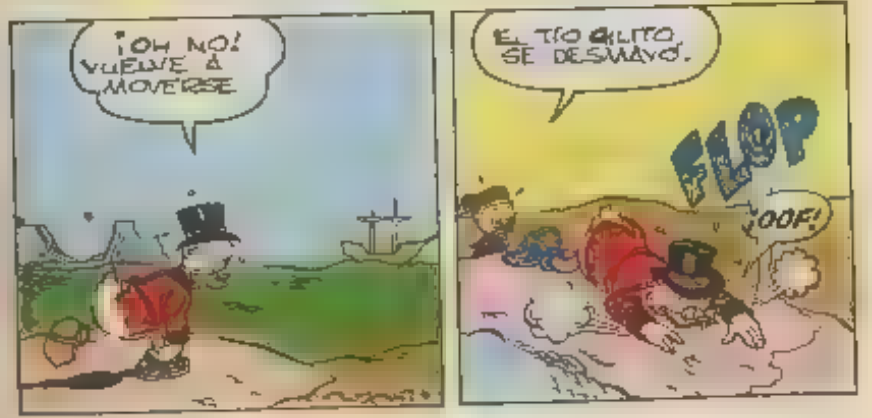
¿UN GALEÓN EN EL DESIERTO?
NO ES TAN EXTRAÑO. HACE TIEMPO, ESTA PARTE DEL DESIERTO ESTABA CUBIERTA POR EL MAR.
ES VERDAD. LOS FÓSILES EN LAS ROCAS LO DEMUESTRAN

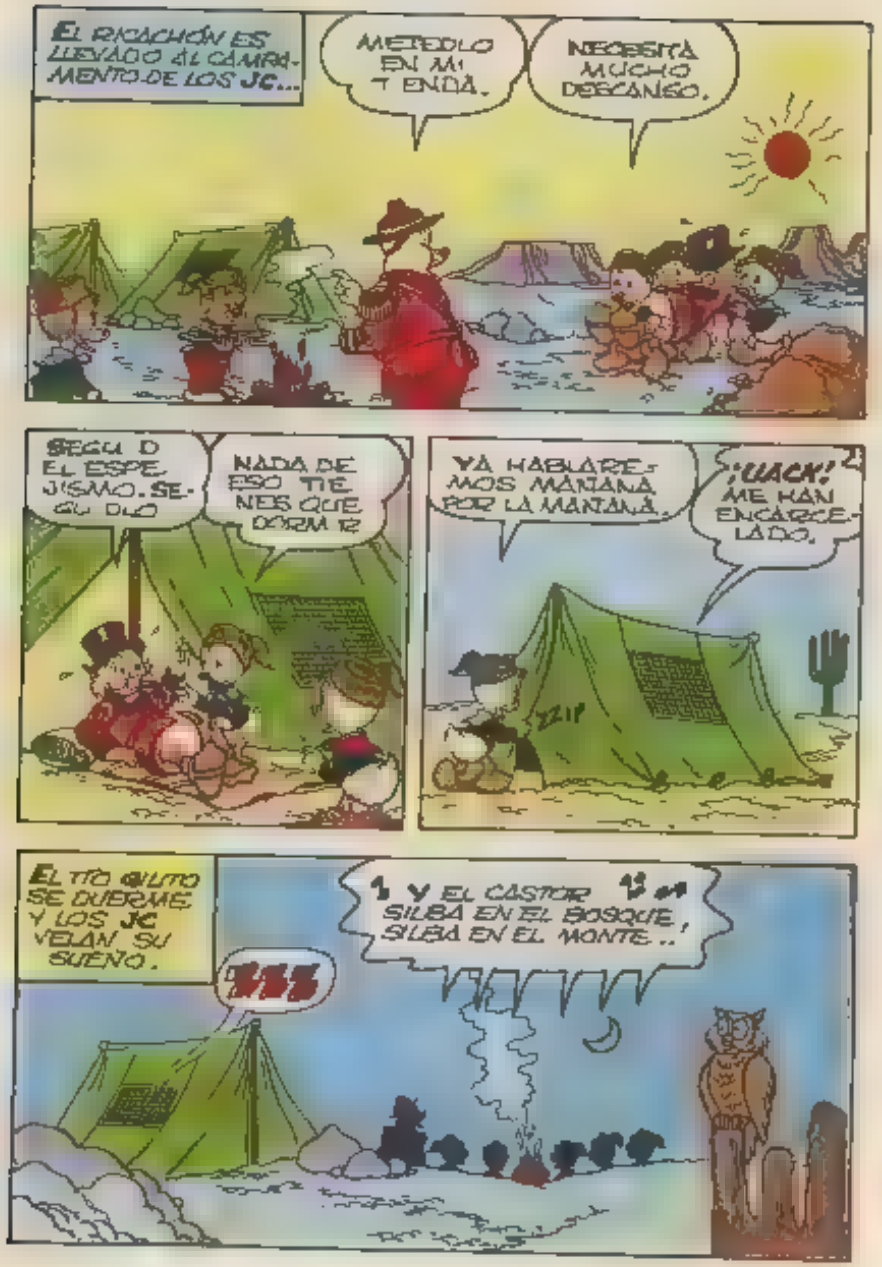
HACE UN SIGLO UN TERREMOTO LEVANTÓ EL TERRENO Y LAS AGUAS SE RETIRARON
"PERO POCAS PERSONAS SABEN QUE POR AQUÍ HAY UN GALEÓN AÚN INTACTO CON TODA SU CARGA"
¡BAH!

INVESTIGUÉ Y LOCALICÉ LA ZONA EN QUE PUEDE ESTAR SEPULTADO EL GALEÓN
¿PERO ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?
CLARO. ADEMÁS HE VISTO EL ESPEJISMO DEL GALEÓN

NUESTRO MANUAL DICE QUE ESPEJISMO ES.
LA REFLEXIÓN DE UN OBJETO EN EL AIRE
LO SEGUÍ PERO NO HE PODIDO ALCANZARLO
¡UACK!
MIRAD, AHÍ ESTÁ.


PUES PARECE UN GALEÓN DE VERDAD
¡SIGAMOSLO!


¡OH NO! VUELVE A MOVERSE
EL TÍO GILITO SE DESMAYÓ.
FLOP
¡OOF!


EL RICACHÓN ES LLEVADO AL CAMPAMENTO DE LOS JC...
METEDLO EN MI TIENDA.
NECESITA MUCHO DESCANSO.
SEGÚN EL ESPEJISMO, SE-GÚN DIJO
NADA DE ESO TIENES QUE DORMIR
YA HABLAREMOS MAÑANA POR LA MAÑANA.
¡UACK! ME HAN ENCARCELADO.
ZZIP
EL TÍO GILITO SE DUERME Y LOS JC VELAN SU SUEÑO.
ZZZ
Y EL CASTOR SILBA EN EL BOSQUE, SILBA EN EL MONTE..

... ANTES DE ENTREGARSE AL MERECIDO DESCANSO.
Z Z Z
PERO UN EXTRAÑO RUIDO INTERRUMPE LA PAZ DE LA NOCHE
SNIP SNIP SNIP
AL ALBA...
BLATT BLEEP
¿CUÁNDO APRENDERÁS A TOCAR?
DESAFINADO PERO EFICAZ
EL DESAYUNO ESTÁ LISTO
CONOZCO UNO QUE DEBE ESTAR MUY HAMBRIENTO
TÍO GILITO, ES HORA DE LEVANTARSE.
ZZIP

¡EH!¡HA DESAPARECIDO!
SE ESCAPÓ CORTANDO EL MOSQUITERO.
LA ATRACCIÓN DEL DINERO FUE DE MÁS ADO FUERTE
SIGAMOS SUS HUELLAS.
¡UH OH! SE FUE EN DIRECCIÓN OPUESTA
MIENTRAS, DETRÁS DE UNA DUNA...
YA NO SE VE A GIL PATO
LOS JÓVENES CASTORES LO HABRÁN LLEVADO A PATOLANDIA

BIEN YA PODEMOS TIRAR ESTE ARMATOSTE Y PONERNOS A CAVAR
FUE UNA SUERTE ESPIARLO Y DESCUBRIR EL SECRETO DEL GALEÓN.
EL INTELECTUAL TIO LOCALIZÓ EL GALEÓN CON RAYOS X
AH! ESTÁ.
Y TUVO LA BUENA IDEA DE CONFUNDIR A GIL PATO CON ESTE MODELO MIENTRAS DESENTERRAMOS EL GALEÓN
PERO EL TIO GILITO, INCONSCIENTEMENTE, VA POR BUEN CAMINO...
"SIGH, NIN GÚN ESPEJISMO

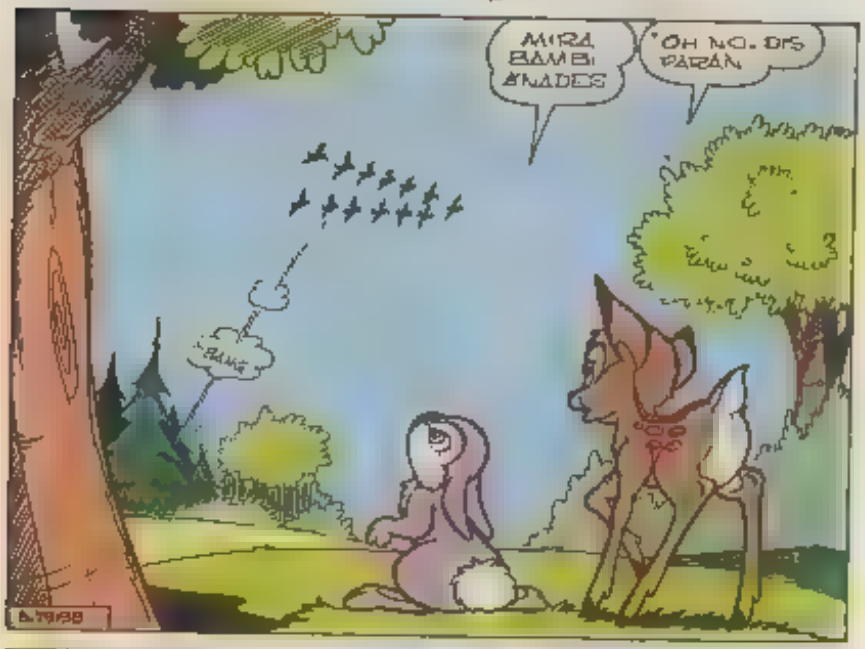
¿Y ESO? ¿ES UN ESPEJISMO O UN HELICÓPTERO DE VERDAD?
¡OH! ¿Y ESO QUÉ SERÁ?
RRRRRR
¡UACK! YA ESTÁ CLARO ¡LOS APAN DADORES!
EL PATO NOS DESCUBRIÓ
RRRR
TENEMOS QUE HACERLO PRISIONERO.
OS MANDARÉ MI ABOGADO.
PUES QUE TU ABOGADO VENGA A VERNOS EN NUESTRA LUJOSA VILLA.

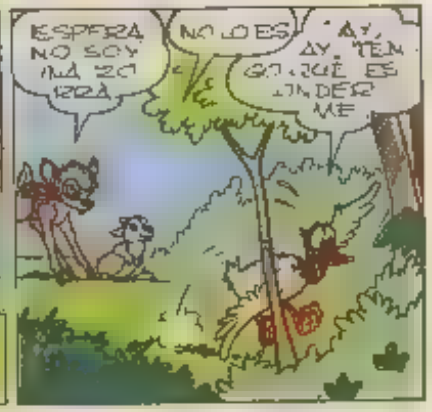
MÁS TARDE...
¡MIRAD!
LOS APAN DADORES SON RESPONSABLES DEL ESPEJISMO.
Y ENCONTRÓ CON EL GALEÓN DEL TÍO
¡SOBRINOS, SALVADME!
YA ES TARDE. JC.
¡JA,JA!

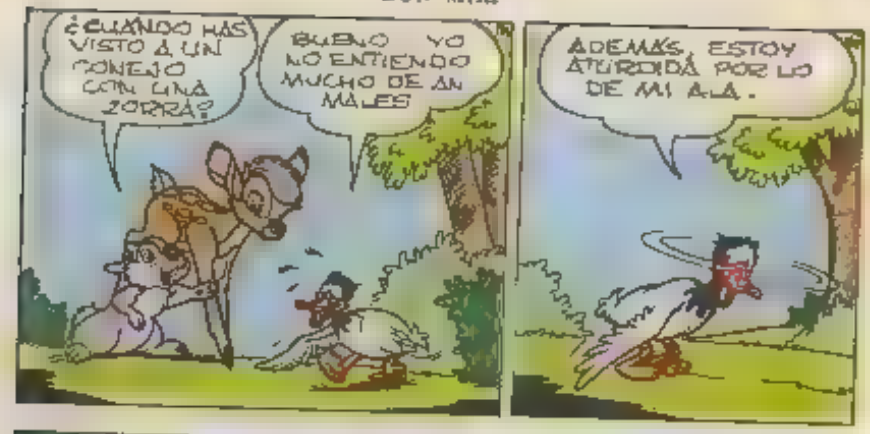
VAMOS, QUIERO VER CUANTO SOMOS RICOS
CREAK
¡OH, NO!
¿CÓMO?
NO ES POSIBLE
¡QUÉ TOMADURA DE PELO! UN COFRE LLENO DE PIEDRAS.
¡GLUP! DADO, ESE RATÓN SE LLEVA LA ÚLTIMA MONEDA
¡SGRUNT!
EL TESORO SE PERDIÓ PARA SIEMPRE
¡OOF!
THUD
ESE RATÓN DURANTE AÑOS CAMBIÓ LAS MONEDAS POR PIEDRAS USANDO ESE AGUJERO COMO PUERTA

RATÓN HEMOS TRABAJADO POR NADA
CÁLMATE 1 176
CRACK
POR LO MENOS G. PATO TAMPOCO SE ENRIQUECERÁ.
¡YAJUUU! LOS APANDADORES NOS DEJARON UN REGALO
¿UH?
SI. 1-176 CREYÓ QUE ESTO TAMBIÉN ERA UNA PIEDRA
Y ES UN ESTUCHE LLENO DE PERLAS.
PARA RECOMPENSARNOS GANARÉ ALGUNAS
LLEVÉMOSLO A LA SOMBRA, CHICOS
EL SOL HACE DELIRAR
CREÉ QUE ES GENEROSO.
JE JE JE! MUY GRACIOSO
FIN

# La migración especial






¿CUÁNDO HAS VISTO A UN CONEJO CON UNA ZORRA?
BUENO YO NO ENTIENDO MUCHO DE ANIMALES
ADEMÁS, ESTOY ATURDIDA POR LO DE MI ALA.

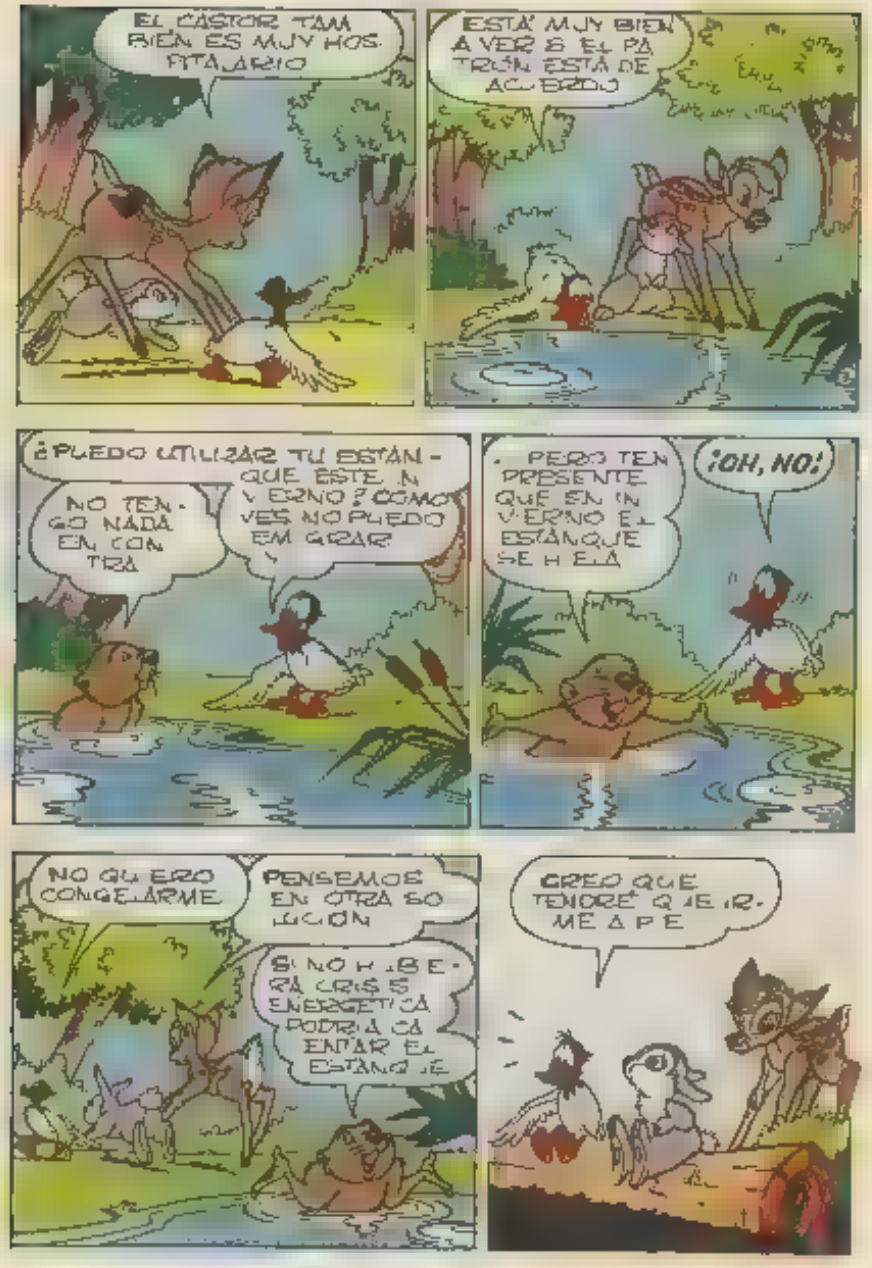
¿NO PUEDES VOLAR NADA?
¿QUÉ DICES? CON PERDIGONES EN EL ALA LO UNICO QUE SE PUEDE HACER..

ES CAER EN PICADO ESO ES LO QUE HACE
¡PUES VAYA CON LOS CAZADORES!
SON UNA PLAGA

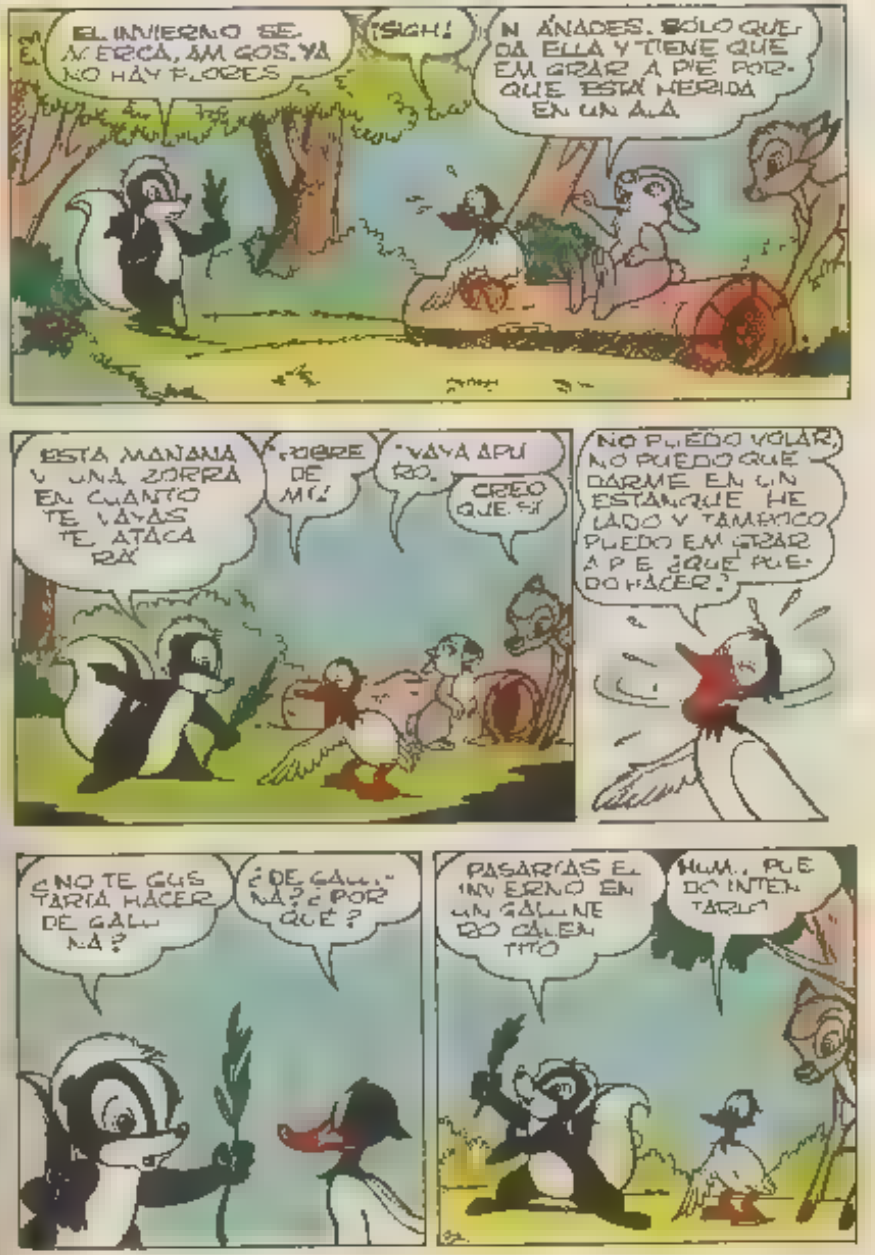
SOBRE TODO PARA MÍ TENDRÉ QUE EMIGRAR A PIE
¿Y ADÓNDE VAS?

LA VERDAD ES QUE NO LO SÉ ESTÁ ES MI PRIMERA MIGRACIÓN
¿QUIERES DECIR QUE NO SABES ADÓNDE TE DIRIGES?
NO ME JUNTÉ AL GRUPO SIN INFORMARME

¡POBRE DE MÍ. ¿QUÉ VOY A HACER?
QUÉDATE CON NOSOTROS
CLARO SOMOS MUY HOSPITALARIOS
¿TENÉIS UN SITIO?
SÍ EL LUGAR ESTÁ TODO


EL CÁSTOR TAM BIÉN ES MUY HOS PITALARIO
ESTÁ MUY BIEN A VER S EL PA TRÓN ESTÁ DE ACUERDO
¿PUEDO UTILIZAR TU ESTAN - QUE ESTE N V ERNO? ¿COMO VES NO PUEDO EM GRAR
NO TEN - GO NADA EN CON TRA
PERO TEN PRESENTE QUE EN IN V ERNO EL ESTÁNQUE SE H ELA
¡OH, NO!
NO QU ERO CONGELARME
PENSEMOS EN OTRA SO LUCION
SI NO H UBE - RA CRIS S ENERGETI CA PODRIA CA ENTAR EL ESTANQ UE
CREO QUE TENDRÉ QUE IR - ME A PE




EL INVIERNO SE. V ERCA, AM GOS. YA NO HAY FLORES
¡SIGH!
N ÁNADES. SÓLO QUE DA ELLA Y TIENE QUE EM GRAR A PIE POR - QUE ESTÁ HERIDA EN UN A.A
ESTA MANANA V UNA ZORRA EN CUANTO TE VAYAS TE ATÁCA RÁ
¡SOBRE DE MÍ!
¿VAYA APU RO.
CREO QUE SÍ
NO PUEDO VOLAR NO PUEDO QUE - DARME EN UN ESTÁNQUE HE LADO Y TAMPOCO PUEDO EM GRAR A P E ¿QUÉ PUE - DO HACER?
¿NO TE GUS TARÍA HACER DE GAL - NÁ?
¿DE GAL - NÁ? ¿POR QUÉ?
PASARÍAS EL INV ERNO EN UN GÁLINE RO CÁLEN TITO
HUM., PUE DO INTEN TARLO

A VER COCO ROCÓ COCO ROCÓ
DISCRETÁ IMPRESIÓN
BUENA SUERTE
HASTA PRONTO, GALLINA
EL VIENTO ES FAVORABLE PODEMOS PARTIR
ESTÁN HACIENDO UN RAID EN GLOBO A IBERIDA
¡QUÉ BONITO!
SEREMOS LOS PRIMEROS EN SEGUIR LA RUTA DE MIGRACIÓN DE LOS ÁNADES
DEBERÍAS LLEVAR UNO COMO MASCOTA JE JE!
¡COCOROCÓ COCOROCÓ!
EL GALLINERO ESTÁ AHÍ METETE ENTRE LAS GALLINAS Y NO EXAGERES CON LAS IMITACIONES
¿UN ÁNADE COMO MASCOTA? AHÍ HAY UNA QUE NO PUEDE VOLAR

¡UACK!
¿NO QUIERES IR HACIA EL SUR?
TRANQUILA. NO QUIERO HACERTE DAÑO.
¡UACK!
TIENE UN ALA ROTA
¡OH, PO BRECITA!
PUEDO ENTABLARLE EL ALA Y USTEDES SE LA LLEVAN AL SUR ¿QUÉ LES PARECE?
¿POR QUÉ NO?
PUES BIEN
¿QUÉ FUE DEL ÁNADE DE FLORENDO?
ESTÁ EMPEZANDO CON UNA SOLA ALA
¡COCOROCÓ COCOROCÓ!
ESTE ÁNADE PARECE IMAGINARIA
FIN

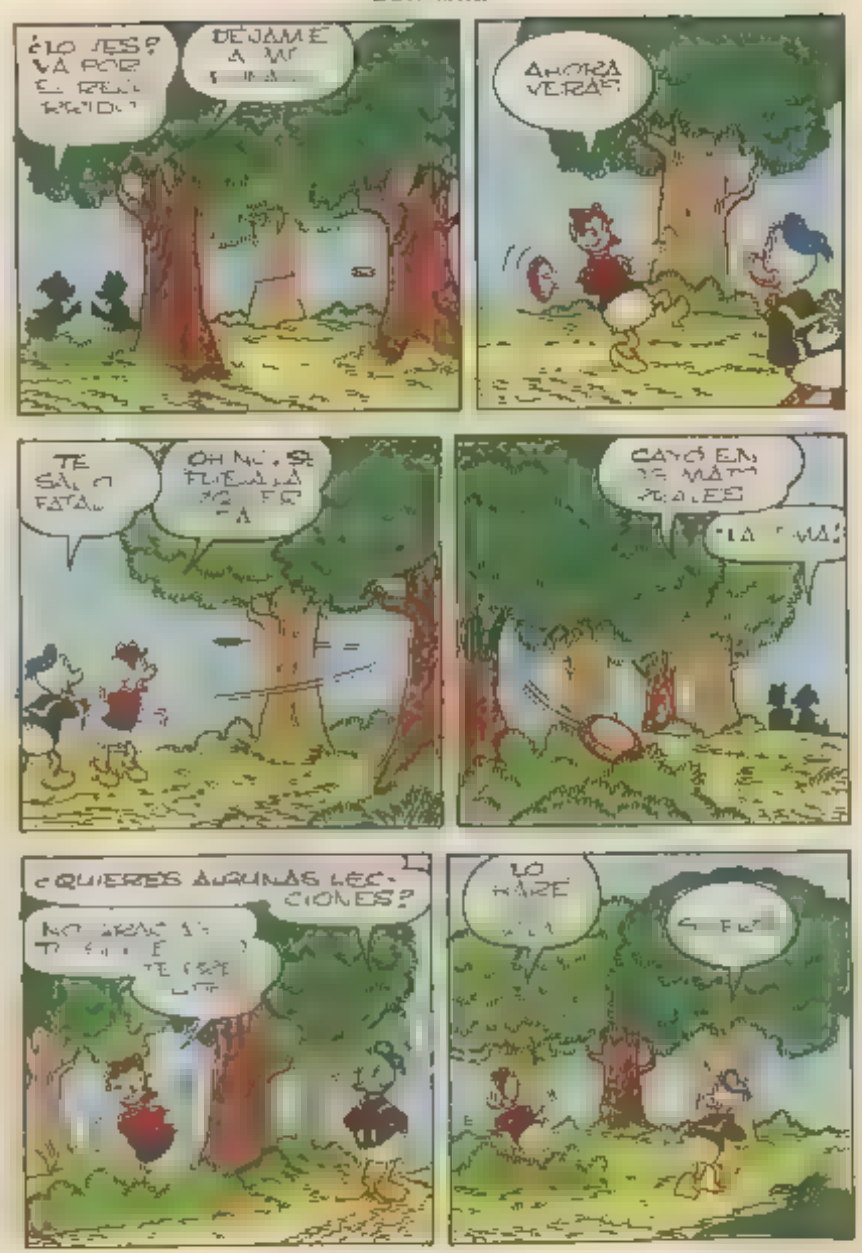
# EL TORNEO MUSICAL

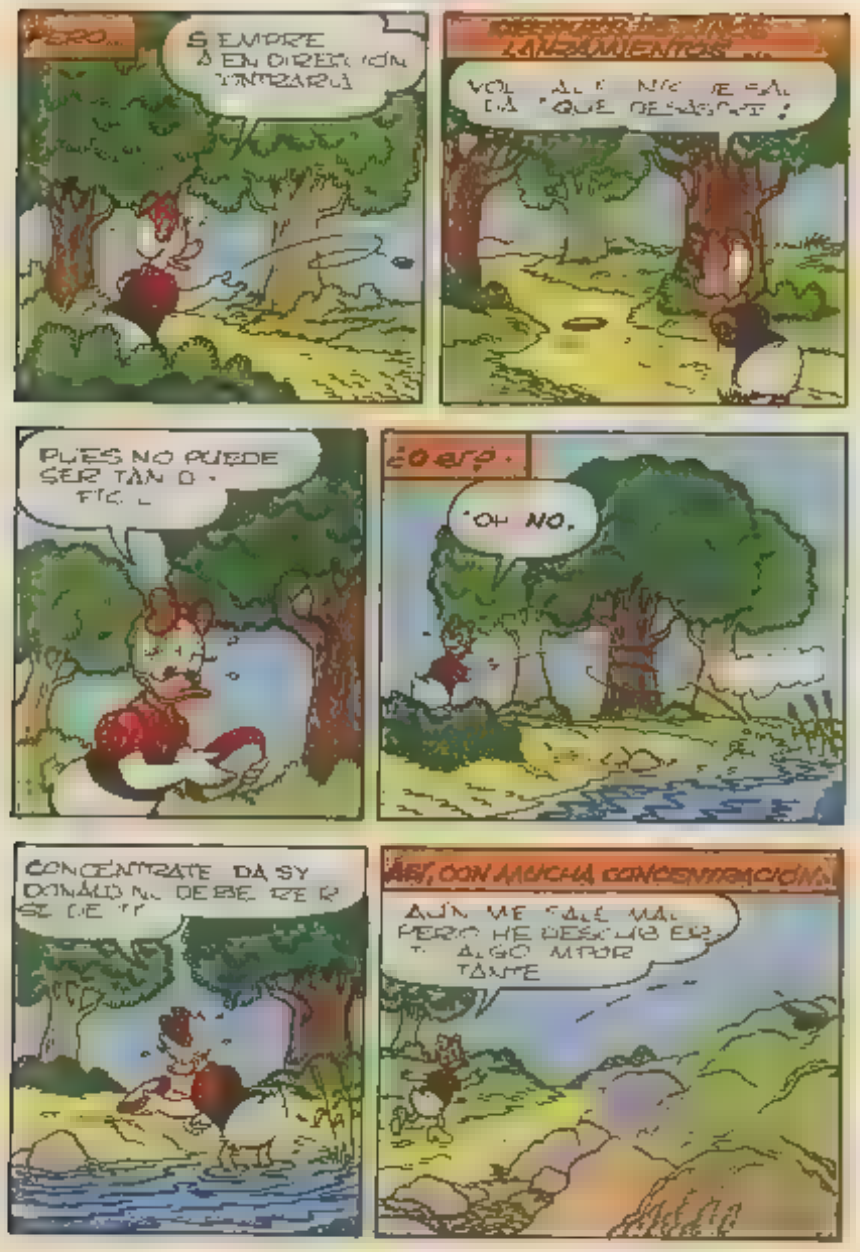
AHORA ME INVITA
¿TE GUSTARÍA VENIR CONMIGO?
YO TAMBIÉN PARTICIPO
SÍ, TENGO MUCHA CURIOSIDAD
VAMOS, TE ENSEÑARÉ ALGUNOS TRUCOS, ASÍ PODRÁS APRENDER MEJOR LAS PRUEBAS
¿VAS A DARME LECCIONES DE FRISBI?
VAMOS DONALD
¡JA, JA, JA!
¿DE QUÉ TE RÍES?
¿QUÉ HAY QUE APRENDER PARA TRAER UN PLATO DE A DE
TODO LA POSICIÓN
EL MODO DE AGARRARLO EL ANGULO..
¡OH DONALD! NO EXAGERES

YO MISMA PUEDO APRENDERLO SOLA
PERO...
LECCIONES DE PLATINAJE A TRES.
AL DÍA SIGUIENTE, ANTES DE LA PRUEBA
PRIMERO HAREMOS TODO EL RECORRIDO
¿QUIÉN ES DE CREER QUE HAY UN RECORRIDO?
CLARO ¿CREÉIS QUE ESTOY DE BROMA?
NUNCA SE SABE
SALIDA
SE EMPIEZA AQUÍ

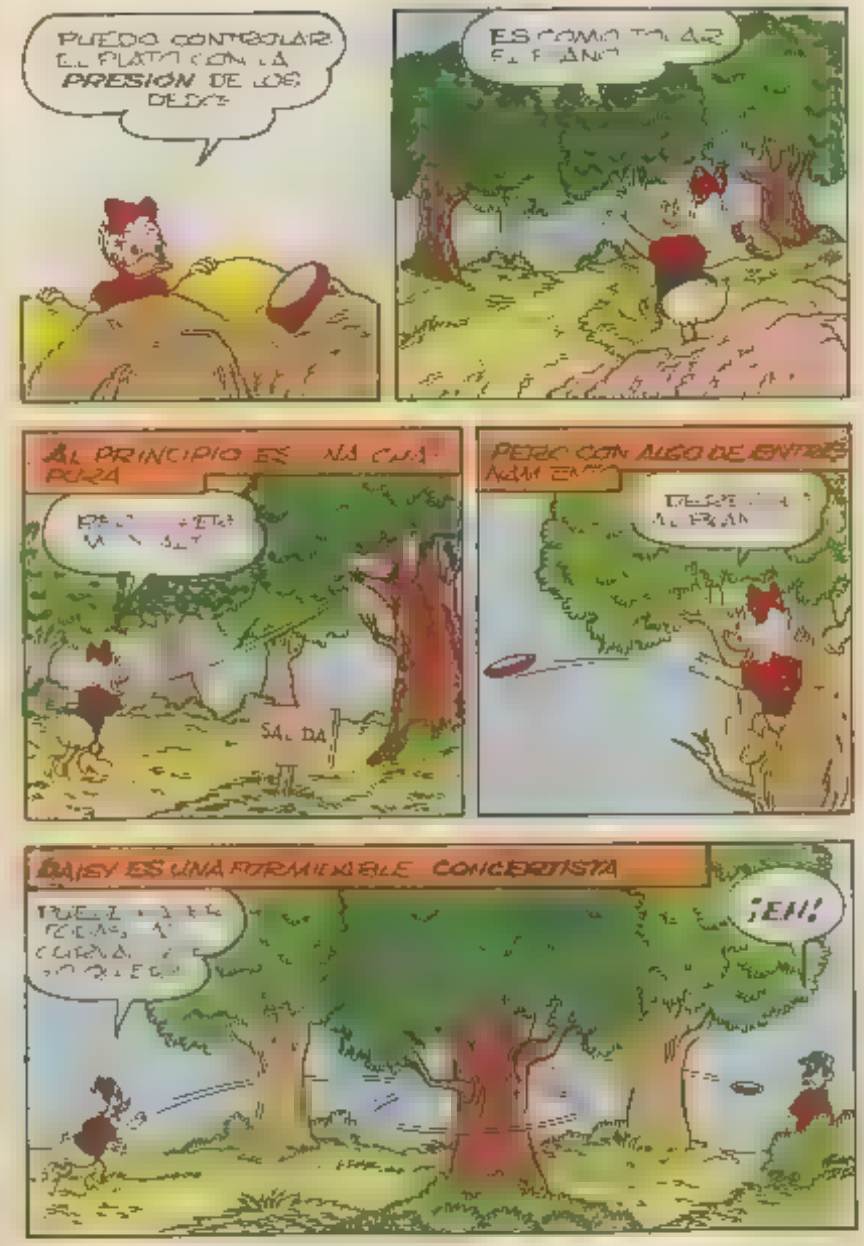
¡Y SE LANZA EL DISCO SIN QUE NADIE EL GENIO
HASTA METERLO EN ESTE PUERCO
¿ESO ES
SÍ PERO ADA TIENES QUE LANZAR EL FRISBI
BUEN PASE DE MANO
ESO ES TAMBIÉN
¡PUES
VOY DELANTE OBSERVANDO
SALIDA




¿LO VES? VA POR EL REVÉS
DÉJAME A MÍ
AHORA VERÁS
TE SALIÓ FATAL
OH NO, SE FUE A LA
CAYÓ EN LA MÁS PROFUNDA
¡LA VIA!
¿QUIERES ALGUNAS LECCIONES?
NO GRACIAS
LO HARÉ
¡FUE


...ERO...
SIEMPRE A ENDIRECCIÓN CONTRARIA
DESPUÉS DE UNOS LANZAMIENTOS...
VOLÓ ALLÍ NO ME SALDRÁ QUE DESCUIDE!
PUES NO PUEDE SER TAN DIFÍCIL
¿O ES?...
¡OH NO.
CONCENTRATE DAISY DONALD NO DEBE REPETIR SE DE ...
¡AH, CON MUCHA CONCENTRACIÓN!
AÚN ME FALLE MAL PERO HE DESCUBIERTO ALGO MEJOR TÁMPE



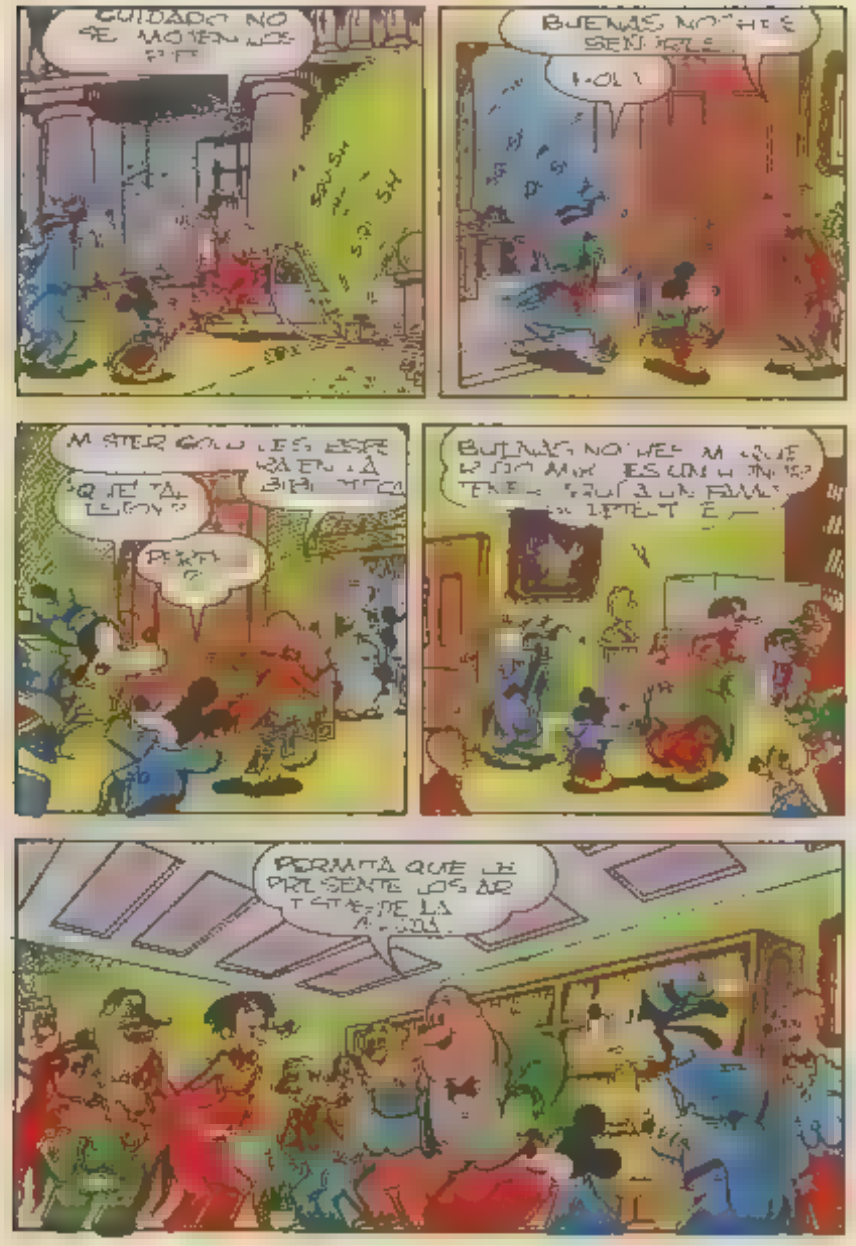

PUEDO CONTROLAR EL PLATO CON LA PRESIÓN DE LOS DEDOS
ES COMO TOCAR EL PIANO
AL PRINCIPIO ES UNA CUESTIÓN PURA
SALDRÁ
PERO CON ALGO DE ENTRENAMIENTO
DESPUÉS DE UNOS ALGUNOS
DAISY ES UNA FORMIDABLE CONCERTISTA
¡EH!

¿DÓNDE APRENDIÓ USTED A NADAR?
SOY AUTODIDACTA
NO FUE FÁCIL PERO NO QUIERO QUE DAR MAL CON MI NADAR
¿CÓMO LO AGARRA USTED?
PUES PRIMERO LOS DE DAR ASÍ
LUEGO LO AGARRA ALREVÉS
LA PARTE CURVA ARRIBA ASÍ
NO, NO SIRVE
SI APRENDIÓ A CONTROLAR EL DISCO BOCA ABAJO
QUÉ MARAVILLAS HARÁ LANZÁNDOLO CORRECTAMENTE
VEAMOS

BUENO NO ESTÁ MAL
¡EXCEPCIONAL!
¡MÁS TARDE!
POR FIN DA TERMINÓ EL RECORRIDO NO ES NECESARIO PREGUNTAR EL PUNTAJE
CREO QUE YA ESTÁS LISTA PARA UNA LECCIÓN.
BUEN PUES
¡ATENCIÓN!
LOS CONCURSANTES EN LA PRUEBA DE HABILIDAD QUE VAN HACER EXCELENTE
LA PRUEBA EMPIEZA LUEGO TE DAS DE LECCIONES
SI ME PERMITE...
INSCRIPCIONES

# EL MUÑECO PARLANTE

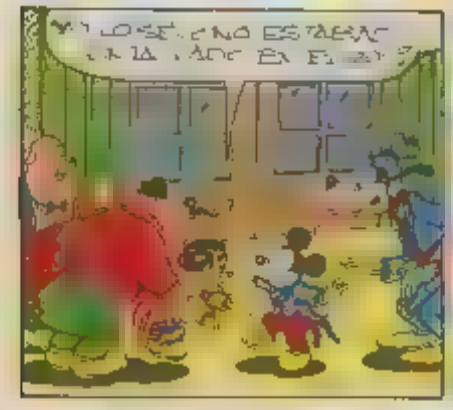
Walt Disney


CUIDADO NO SE MUEVAN LOS PIES
SPLASH
SPLASH
BUENAS NOCHES SEÑORES
¡HOLA!
MISTER GOLOSO ESTÁ EN LA BIBLIOTECA
¿QUÉ TAL LEÓN?
PERFECTO
BUENAS NOCHES MI QUERIDO MIKI ESTÁS UN POCO TRISTE ¿VERDAD?
PERMITA QUE LE PRESENTE LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA

EL FAMOSO PRESTIDIGITADOR
ME PARECE QUE LLEVA USTED ALGO DE VALOR
PUES SÍ UN HUEVO
¡EH!
¡BRAVO!
LORD CHARLATÁN EN TRIUNFO
¿QUÉ ES ESO?
PRESENTAME A MI MUÑECO
¡JE JE!
¡SLAM!
MALDITO TUERTO EL MUÑECO Y SU AMO
SOY ARTURO EL MUÑECO Y SOY MUY MALO
¡JE JE! ¿QUÉ DIVERTIDO?

¿DIVERTIDO? BOH, YO TAMBIÉN HABLABA A SU EDAD

¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES EN ALGUNA PARTE?
PUES NO CREO.

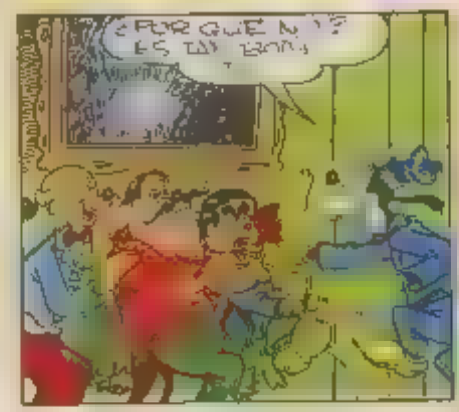

NO LO SÉ. ¿NO ESTABAS EN LA CASA DE ENFRENTE?

NO TE LO IMAGINES NEN
¿CÓMO TE LLAMAS?

YO SOY MIKI Y ESTE ES MI AMIGO GOOFY

YO SOY GOOFY. VEO QUE ESA MAÑANA

ALTO, NADIE PUEDE TOCAR A ARTURO
¿EH?
SLAP


¿POR QUÉ NO?
ES UN BOMBÓN

¿NO OÍSTE QUE ESTÁS LA MAÑANA?
¡AYYY!
¡JA JA!

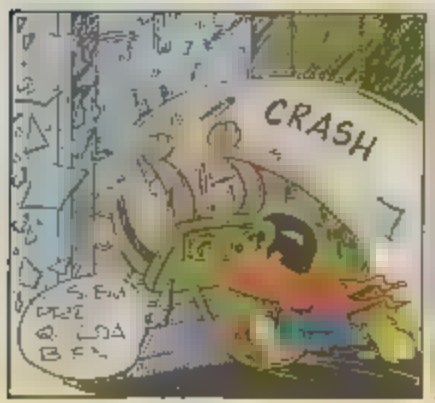
PIDO PERDÓN POR LOS MODALES DE ARTURO PERO NO ES CADA QUE ES MUJER
ESTÁ BIEN

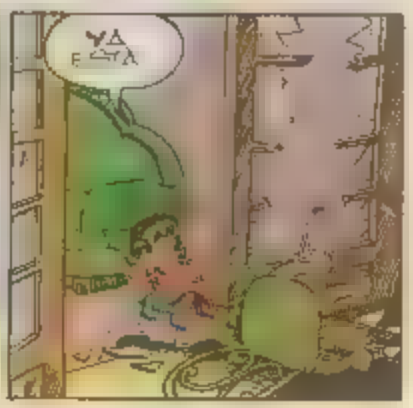
¿PUEDO PRESENTARLE A MADAME ALEXANDRA LA FAMOSA CANTANTE?
ENCANTADA

LA VOZ DE MA DAME ES UNA JOYA
UNA JOYA DE ESTE MARAVILLOSO VALOR ES ESTA
ESTE DIAMANTE, UNICO EN EL MUNDO, SOLO SE EXPONE EN OCASIONES ESPECIALES COMO ESTA
LA CENA ESTA SERVIDA
POR AQUI AMIGOS
GRACIAS DE PARTE DE MI NOVIO ARL

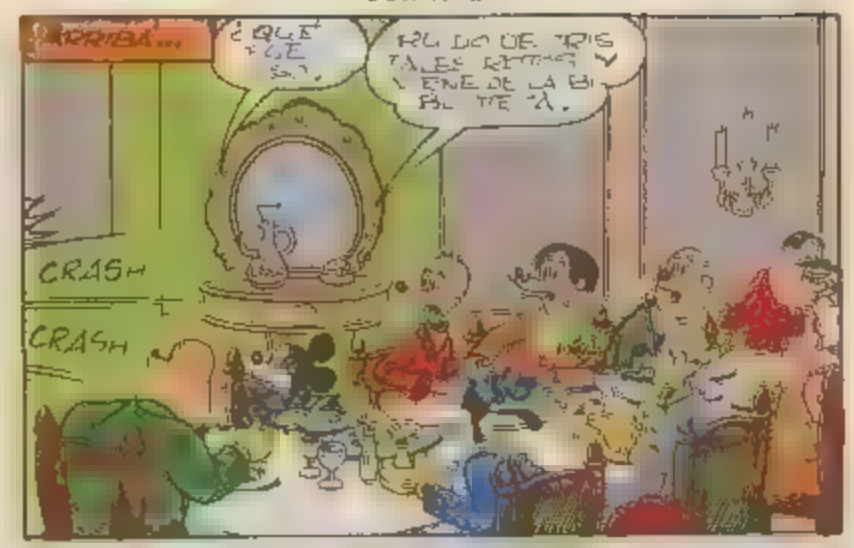
AHORA TE TOCA A TI, MUÑECO.
NO TE PREOCUPES, YO CUIDARE MI MANO. JE JE.
TODO A MI ALREDEDOR
ESPERO QUE LA CENA SEA ESPECIAL
LLEGO MI TURNO
ESTA TIERRA
¡ALF LA PENA
ZAP

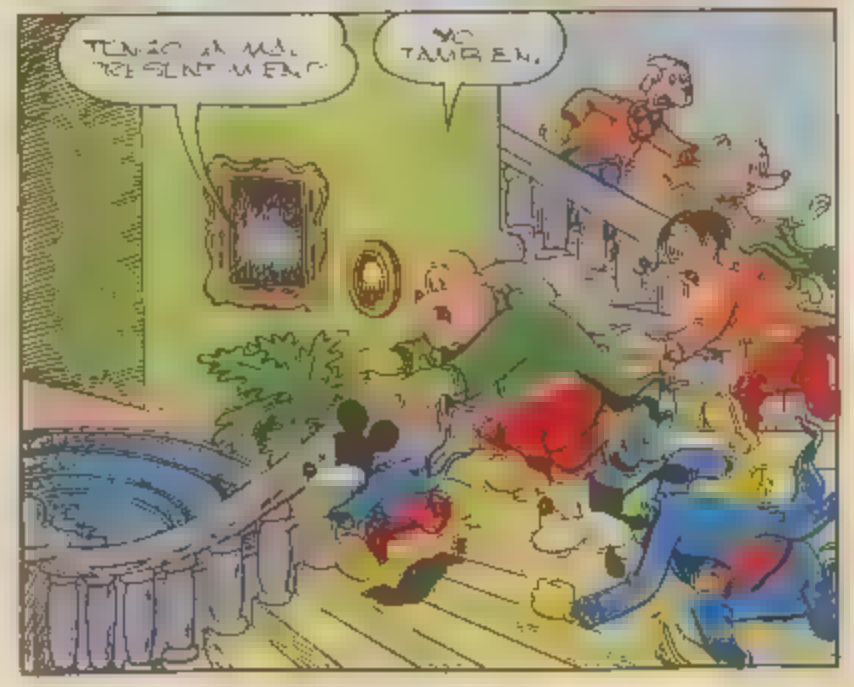
Y AHORA, A PUESTA EN ESCENA.

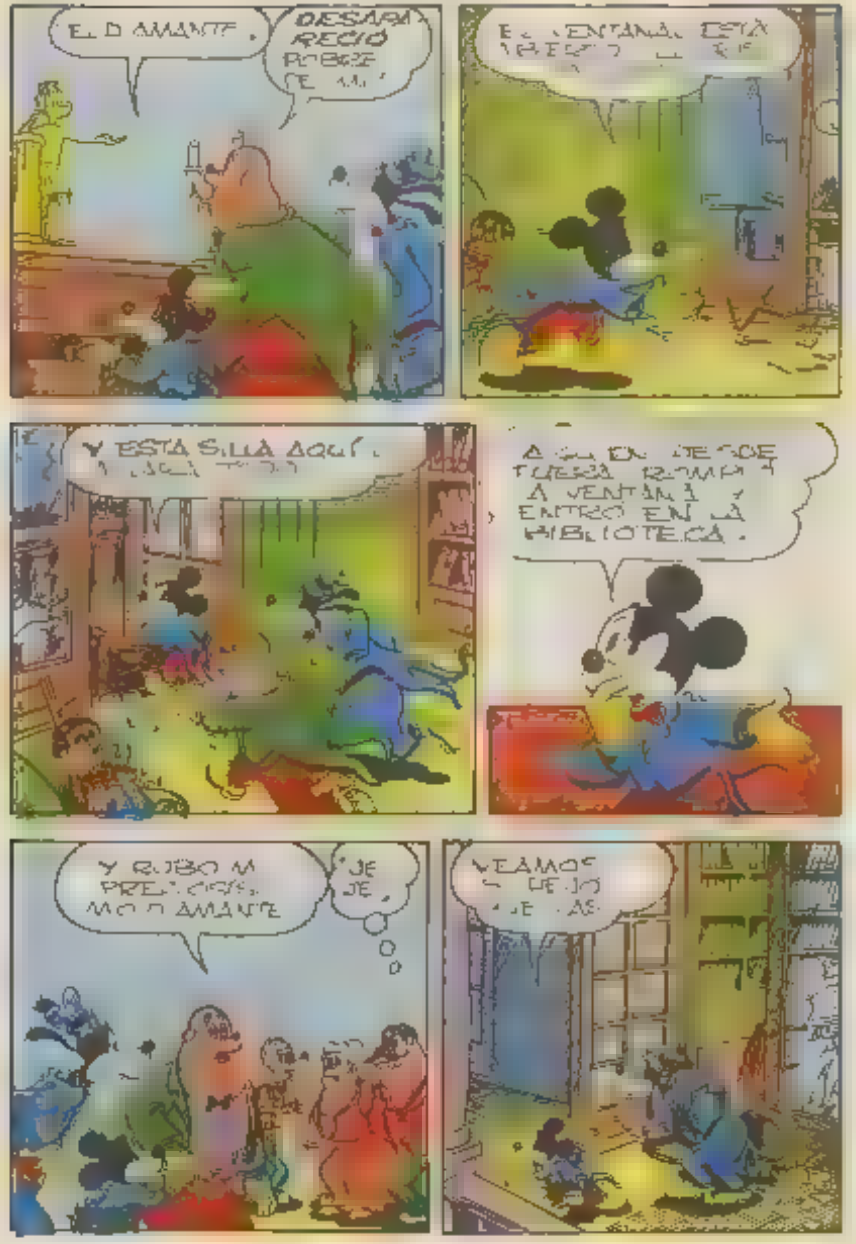

CRASH


YA ESTÁ

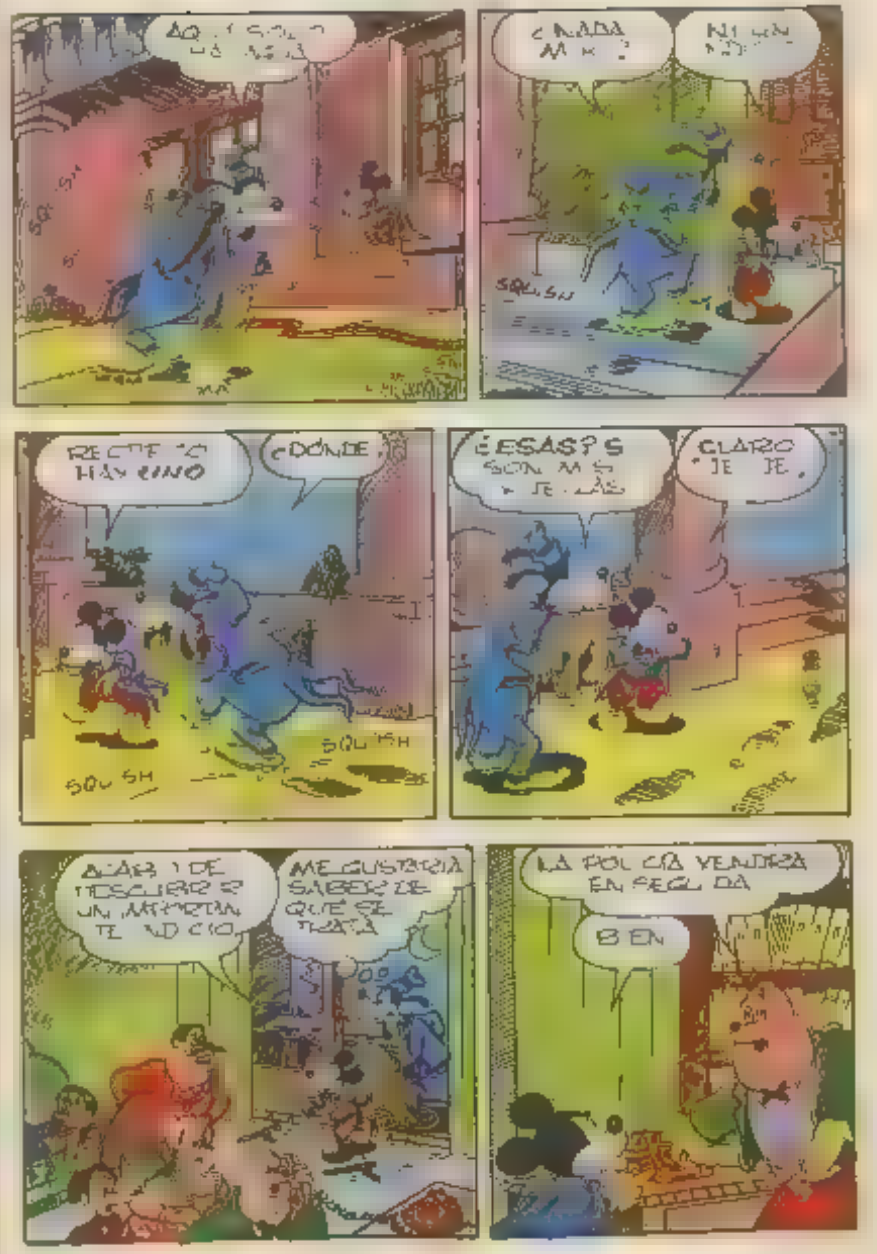



CRASH
CRASH


YO TAMBIÉN.

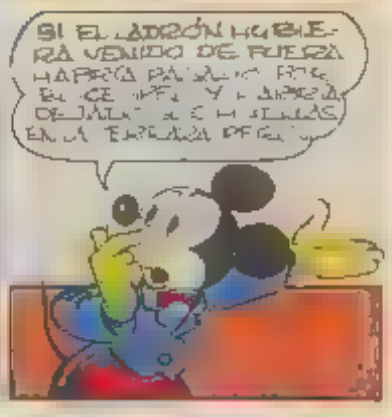

EL D AMANTE .
DESAPA RECIÓ
Y ESTA SILLA AQUÍ .
A
Y ROBO M
JE JE .
VEAMOS




¿NADA
NI NIN
RECTE 'O
HAY UNO
¿DÓNDE
¿ESAS? S
CLARO
JE JE .
MEGUSTARÍA
LA POLICÍA VENDRÁ
B EN

CREO QUE EL AUTOR DE L[illegible] ESTÁ EN EL [illegible]
¡GASP!
¿CÓMO?

ES UNA ACUSACIÓN MUY SERIA MIKI
PERO NO INFUNDADA


SI EL LADRÓN HUBIERA VENIDO DE FUERA HABRÍA PASADO POR EL CESPED Y HABRÍA DEJADO HUELLAS EN LA TERRAZA

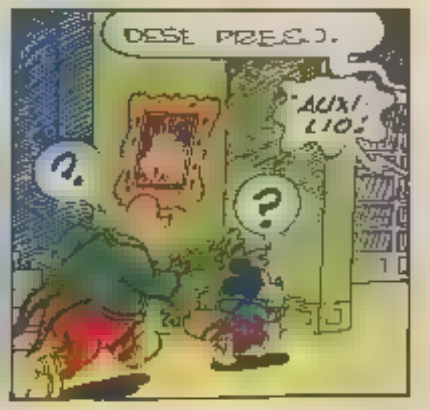
NI EN LA TERRAZA NI EN ESTE SALÓN HAY HUELLAS DE PIES
¿ES CIERTO?

NO PUEDE SER UNO DE MIS INVITADOS ESTÁBAMOS TODOS CENANDO INTERROGARÉ A LA SERVIDUMBRE

QUÉDATE Y EXPLICA LO TODO A LA POLICÍA VOY CON MÍSTER GOLD
VALE

PERO...
NO PUDO SER NINGUNO SEÑOR ESTÁBAMOS JUNTOS TODO EL TIEMPO
HUM

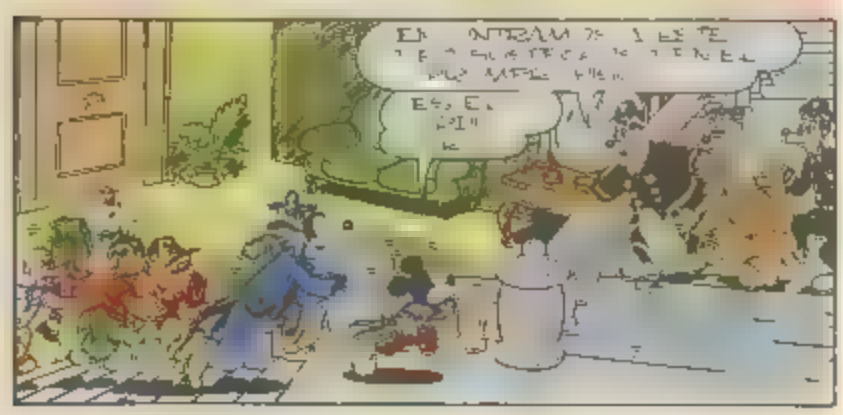
ESTO ES CLAVE AL PERSONAL
DEL CUAL NUNCA OSPE HE


DESDE PRES...
¡AUXILIO!
?

¿QUÉ ES ESO DE LA ESCUELA CON MIAMIGO GOOFY
DEBES MONTE TENERLA

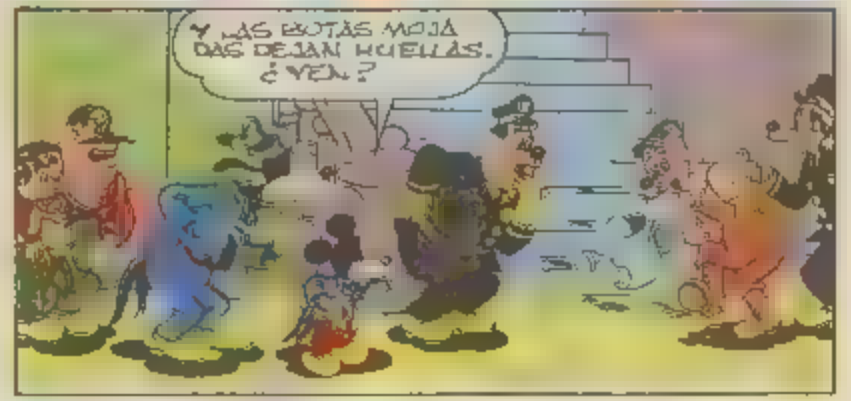

ENCONTRAMOS SUS HUELLAS EN LA PISCINA
DEJE QUE NOS EXPLIQUE

MIKI EXPLICA Y...
DISCULPE NO ESTUVE ATENTO
CUENTO DONDE ESTÁS.


ENTRAMOS EN LA CASA Y TENEL
ESTÉ
PIL

LE PREGUNTAMOS QUE ESTABA HACIENDO EN LA CASA
Y NOS CONTESTÓ QUE ESTABA CUIDANDO PLANTAS ¿A ESTAS HORAS?

HM, CUANDO LE GAMOS ESTABA REGANDO EL JARDÍN POR TANTO SUS BOTAS DEBEN ESTAR MOJADAS


Y LAS BOTAS MOJADAS DEJAN HUELLAS. ¿VEN?

POR TANTO NO PUDO SER ÉL

COMO TAMPOCO PUDO SER NADIE DE FUERA PORQUE HABRÍA DEJADO HUELLAS VISIBLES

ENTONCES EL LADRÓN ENTRÓ VOLANDO.
O LO TRAJERON.

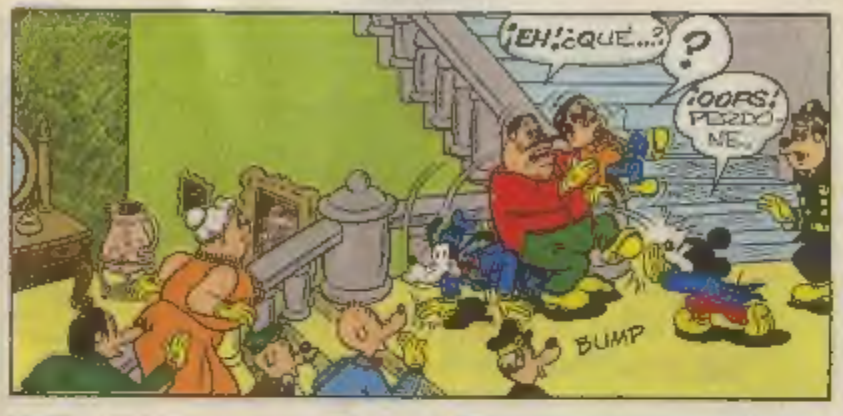
PUDO HABER SIDO ARTURO. ¡JE, JE!

¡JA, JA! MUY DIVERTIDO.

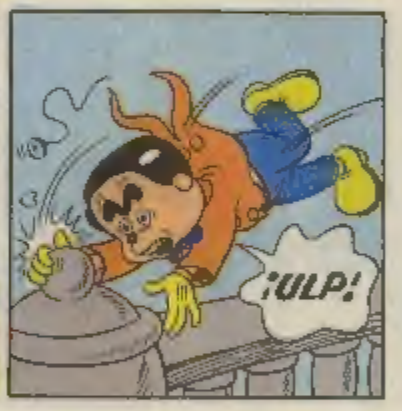
¿POR QUÉ NO TE CALLAS, MENTECATO LARGUIRUCHO?
HUM..

GOOFY, HAZ LO QUE YO TE DIGA. BZZZ... BZZZ...




¡EH!¿QUÉ...?
?
¡OOPS! PERDÓNE.
BUMP

¡MI MUÑECO! ¡MI MUÑECO!


¡ULP!

CREO QUE YA SÉ EL NOMBRE DE ESTE "MUÑECO".
¿DE VERAS?

TAPON, UN VIEJO CONOCIDO DE LA POLICÍA, Y SU CÓMPLICE ES DAN EL TERRIBLE.
¡SGRUNT!
AQUÍ ESTÁ SU DIAMANTE, MISTER GOLD.
BUEN TRABAJO, MIKI.

VAMOS, EN MARCHA.
PODRÉIS ACTUAR EN LA CÁRCEL. ¡JE,JE!
LO QUE NECESITAMOS AHORA ES UN POCO DE DIVERSIÓN.

¿Y TENEMOS QUE QUEDARNOS?
SERÍA DESCORTÉS MARCHARNOS.

¡OOOH! ¡O-O-OO-O-O! ¡OH,OH!

¡CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR EN MI CAMA!

ESPERA. ESTÁ ACABANDO.

¡OOOO!!!!HHH!
¡OUCH!
OOF!

¡EEEEEEEE!
¡OH,NO! ¡BASTA DE ROBOS.
NO TE PREOCUPES, GOOFY. SÓLO ES EL FAMOSO AGUDO ROMPECRISTALES DE MADAME ALLEGRETTO
CRASH
BANG
CRASH
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES


| | | |
|---|---|---|
| El fantasma del castillo ..... | Pág. | 3 |
| La odisea postal ..... | » | 28 |
| Aquellas antiguas granjas de Sud-áfrica ..... | » | 42 |
| El galeón del desierto ..... | » | 48 |
| La migración especial ..... | » | 60 |
| El toque musical ..... | » | 68 |
| El muñeco parlante ..... | » | 79 |


**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 396
**Director:** ALBERTO MENDEZ
**Colaboradores:**
RAUL J. SANTIORIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

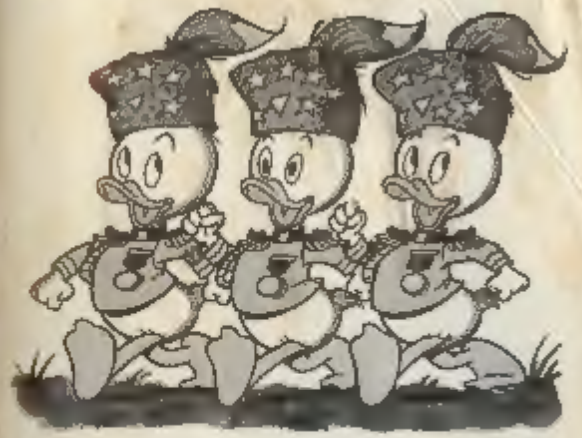

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
**Edita:** MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Joja, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo. Teléfs.: 457 51 11-457 64 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8. Teléfs.: 2184265 y 2184171.-B-12.
Distribución: MIDESA. Cno. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 20.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
3-8-MCMLXXXIV



# BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

## Una auténtica aventura.



Colecciónala en sólo 10 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

**Pídela cada semana en tu Kiosco.**

**350 PTAS.** **MONTENA**

# BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

# Empieza tu aventura.

Colecciónala. Sale todas las semanas en los Kioscos. Recibirás también una divertida librería de regalo y muchas más sorpresas.

350 PTAS.

MONTENA